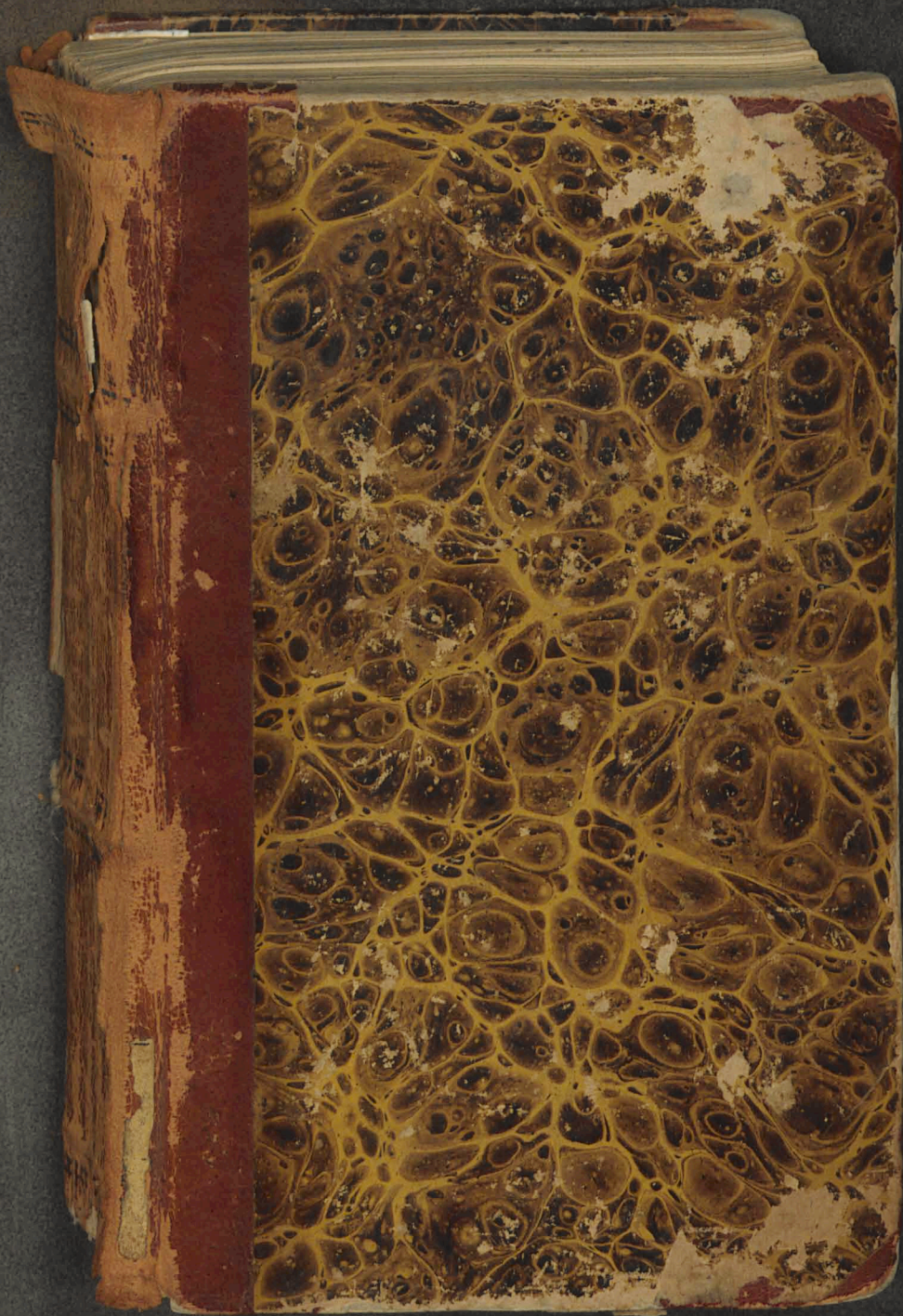








43.

A₁

27 September 1846.

In the morning at twelve
 o'clock I left the family
 A. with whom I had
 lived for seven days.
 Agreeably to the custom
 of the country they gave
 me a bread on the road.
 The son of the house ac-
 companied me to the
 postoffice. The extra-
 ordinary post started
 at one o'clock, I oc-
 cupied a foreplace,
 which Mr. A. had taken
 for me already long
 before at my request.
 To leave a family
 in the circle of which
 I had enjoyed so many
 joyfull hours, a family
 to whom I bear the
 most sincere affection
 and whom I esteem
 above any thing in

the world, appeared to me
more heavy than I im-
agined. By dint of the
extreme swiftness of the
egyptian horses we soon
lost sight of the beau-
tiful city Moscow.
The weather was extremely
fine and the sun ^{which}
with its golden rays
continually brightened
through the windows
of the post-carriage
propitiated us a ^{glad}
safe journey. My
fellow passenger was
the clerk of Mr. Gys-
toff, possessor of the
most eminent many
franking at Moscow,
and who himself had
occupied two places
in the interior of the
carriage. I was happy
to get acquainted with
Mr. G. whose interesting

conversation I was very
much pleased with.
The two back places of
the carriage were occu-
pied by a german, his
wife and child. The
villages on the road
from St. to P. present
a miserable aspect;
they consist of wood
covered with cane and
straw; on account of
the humid ground the
houses are usually
occupied only in the
upper story, whilst
the first story is ser-
ving as a stable or
depository of domes-
tic goods. The rough
beaten buildings form
a strong contrast
against the good
character of the in-
habitants, who accus-

"Some as they are so simplicity of manners and habits, don't know that temperance is the greatest virtue. In consequence of the immense communication between the two metropolises N. P. and M., the inhabitants are for the most part posthorse keepers and drivers. From the way men can be perceived that not always the clothes make the man, for in spite of the barbarical of the Turkish coachmen, they know their work very well, they are guiding their horses more with words than with the whip. —

The post carriages are constructed and arranged

in a very singular manner. The interior of the carriage is divided in two or three parts of which every one is occupied by only two persons, and therefore you are shut up with the very same passengers for the lapse of many days together. — The Turkish government is actually busily engaged in constructing a railroad between the two capitals. I feel assured, that in no part of the world there can be encountered more obstacles in accomplishing a railroad than in Syria and particularly on that part of the line which passes the

Waldau mountains, &
many a mountain is
to be cut through, many
an abyss is to be filled
up, and many a bridge
is to be made over
prejudicial streams.
The line between P. and
M. is certainly the longest
in the world, in re-
completing this mas-
sive work the Russians
show, how much man
can perform, when
he earnestly desires,
when he has confi-
dence in himself and
in the assistance of
the Almighty.

It is almost another
of difficulties to state,
whether the railroad
will be calculated to
bring advantage to

the city of Moscow. ²
I am of opinion, that
the great facility of
the communication
between the two capitals
must prove greatly to
the improvement of
the Russian commerce,
in as much as goods,
which now must re-
main about eighteen
days on the road at
a dear freight, can
in future be carried
with the greatest quick-
ness to the place of
their destination.

It having become pu-
blic, that the emperor
would in short favor
us with his visit, every
possible means were
~~proposed~~ ^{proposed} to and mea-
sures had been taken
to improve the road.
In consequence of the

8 advanced seasons, the
nights were very cold
the more so, as I was
occupying a foreplace
and the wind was blowing
continually in our
face; - my cloak,
how thick soever it
may be afforded little
shelter against the in-
calamities of the season.
Towards the evening
of the second day we
met the emperor, who
like one of his generals
riding before him, wore
a white cap. Prevented
as well by the duskish-
ness of the evening as
by the extreme speed
of the emperor's horses,
I hardly succeeded
in getting a glance of
him. Besides that we met

nothing deserving attention
and arrived at St. P.
It soon arrived at
St. Petersbourg je pris
mon logis à l'hôtel
Fénelon à l'île de Guillaume.
J'occupais une
^{petite} chambre sale, qui formait
un contraste frappant
avec le beau logis que
j'avais à Moscou.
M'étant installé dans
mon logis, mon pre-
mier soin fut de faire
mettre un paquet avec
505 roubles de dépenses
à St. P. à leur agent
M. de St. P., ne trouvant
pas ce dernier chez
lui, je me fis donner
un reçu de son commis
quoiqu'avec quelque
peur de son part.
Puis je me rendis chez
M. de St. P., lequel me reçut

10 avec beaucoup de politesse.
Sa la trouverait occupé
de peindre son the, dont
il m'offrit une tasse,
laquelle cependant je
refusai, sous le pretexte
que je venais seulement
de peindre le Café. —

Sa lui remis une lettre
que j'avais reçu pour
lui de son frère à M.
Le Taskar d'engager
M. à terminer avec
moi la malheureuse
affaire de Bois Saint
Charles, qu'il avait
refusé de refuser d'ac-
cepter à son temps.

A mon grand regret
cependant, je ne réussis
pas avec lui, et forte
me fit de lui dire,
qu'à mon retour
en Russie au mois
de Janvier j'enverrais
la partie à M. pour
abandonner sa volonté

de son frère à M. de
prendre ou de refuser
le bois. Après cela
je me rendis auprès
de D. qui me transmit
plusieurs lettres reçues
de l'étranger. J'étais
on ne peut plus étonné
de la barybe considé-
rable, qui ont subi
en Hollande les Ter-
ribles Indigo; je regrette
cela d'autant plus, que
persuade de l'augmen-
tation des prix, M.
M. n'ont pu exécuter
tous les ordres, que
je leur avais trans-
mis pour les ventes
publiques d'Indigo.
Les fabricants à Rube
recommandent le plus
en plus les grands an-
tages qu'ils éprouvent
dans l'emploi de
la dernière Indigo. J'en

13 et conséquemment
la conscription ^{annulation} des
pays fait des progrès
fort grands en voie
d'augmentation. Voilà
l'unique raison, pour
laquelle les prix ont
si considérablement
augmentés à l'occasion
des ventes dernières.
Je ne tardais point
de communiquer le
jour même de mon
arrivée à M. de M.
amis de M. le résultat
des ventes publiques. —
En même temps je le
comptais mon devoir
de remercier aussi
la famille & à M. pour
la bienveillance, qu'elle
m'a bien voulu le
montrer. Lors de mon
séjour à M.

13
Le 30 Septembre je m'en
pressais de toute ma-
nière possible de m'en-
~~tre~~ en règle mon pas-
port. Je me rendis en voiture
au bureau des pyro-
caphes pour prendre
une place au bateau
à vapeur pour Lahr.
On me demanda mon
passport, à la vue
duquel, on me déclara
qu'il ne valait rien
du tout, avant qu'il
ne soit inscrit et
signé à la douane.
mais à cet effet il
était nécessaire, que
je me rendisse au
bureau des généraux
gouverneurs, pour
y faire ajouter les
particularités requises.
Je réussis à faire

arranger tout cela au
gré de mon désir,
après cela je m'en-
dis de nouveau au
Bureau des pyroscaphes
où je pris mon place.
On change & took the
leave of several of my
russian friends, who
wished me a happy
voyage and a safe re-
turn to their beauti-
ful country. The chief
of the house ~~to~~ to whom
I had addressed a part
of my foreign corres-
pondence told me,
that I was owing
him for several postages
fourty five Rubles, which
I was astonished and
much vexed to hear,
for I felt quite assured
that I had paid off

my debt long since.
Though I am fully
assured, that the mi-
serable miser cheats me
yet I find myself
under the disagreeable
necessity of paying
him a second time.
F. & I made me the
remark, that the facili-
ties we afforded to
his agent in drawing
from our purchases
Indigo those parcels,
which he thought chea-
pest and best, would
in all probability spoil
us the russian trade
for on proceeding
in this manner towards
our commercial con-
nections we did not

16 at all justifying the con-
fidence relied upon
us. I employed all
my eloquence in order
to convince my friends
that my Amsterdam
establishment were
operating with all pos-
sible care and attention
in the ~~best~~ ^{best} of those
who trusted their inte-
rest to our care and
succeeded at least in
prevailing upon them
to add faith to my
assurances.

On the 1st October
I made the requisite
preparations for my
departure. Barring
in mind, that in
England and France
every thing belonging

17
to wearing apparel can
be had at a much chea-
per rate than in Russia,
and wishing to avail
myself of this advan-
tage in favour of my
purse, I provided
myself only with a
small quantity of
clothes, leaving my
other goods here for
a later opportunity.
All goods which I
thought superfluous
for my travel, I left
at a friend's, requir-
ing his wife to see
for me my bed, ser-
vice and many little
things of small value.
How small soever
the necessaries may
be in themselves, they

18 will I think suffices
half their original
value. Having settled
the small amount due
to the Landlord of the
hotel in which I had
lived & since my re-
turn from Moscow,
I got my trunks
carried to steamers
office, whither I went
a foot. On the steamer
I was told, that ~~the~~
it did not start before
three o'clock, and ha-
ving therefore still
three hours at my
disposal, I employed
the time for the pur-
pose of buying a
travelling Journal.
At half past two o-
clock I was again on
the steamer, where

my fellow passengers were
gradually assembling
themselves, together
with their friends and
relations, who accom-
panied them in order
to wish them the last
farewell. — My occu-
pations and incli-
nations being quite
different of those of
other people, and seeing
the impossibility of
contracting friendships
in my actual position
of life, I took the
greatest care to avoid
societies and other
public houses calca-
lated to offer so fre-
quent opportunities
of getting acquainted
with other young people

20 Consequently thereupon
whereas every one
of the other passengers
was accompanied by
a great many friends
to me there came only
Mr D. with his wife,
under whose salu-
tations and waving
with hands and hand-
kerchiefs our steamer
went away precisely
at three o'clock. The
weather was as beau-
tiful as possible and the
sun, which favored
us with its brilliant
beams, seemed to
prognosticate us
a happy and successful
voyage. With great
swiftness we were

21 along the river side
and arrived at Cron-
stadt at abt 6 o'clock.
Having the steamer
stopped at the prin-
cipal bridge side in
order to set off those
passengers, who wished
to remain at Cronstadt
hereafter she proceeded
to the Lobach steamer
called "Macrogrenk"
where we other passen-
gers went off to take
our respective places.
Passengers in the
first cabin were
in the number of
9, vizt four english-
two english ladies,
a german, resident
at Moscow and I.
On the second cabin

220 was an old English
seaman and a Dutch
captain, who of late
had lost his vessel
and returned now
homeward with his
family consisting
in his wife and two
little children. -

The first cabin con-
sisted of two rooms
one of which served
for a ^{place of} general assembly
during the day, while
the other constituted
a comfortable sleep-
ing apartment; -

The ~~bed~~ seats were
arranged along the
walls and one above
another. So soon as
we entered the
cabin and reached
the beds assigned to

us, as a well prepared
dinner of five dishes
was served and two
hours afterwards a
comfortable supper.
On the 2^d October in
the morning at four
o'clock I was roused
from my sleep by
the noise caused
by the winding up
of the anchor-chain
and soon afterwards
the rushing of the
water moved by
the rows of the steam
announced to me
our departure from
Cronstadt. I got up
at 6 o'clock, in
getting on deck C. had
almost ~~been~~ escaped
already the reach of sight

The weather was very
fine, no cloud could
be seen on the clear
sky and a fresh
breeze from the east
lifting our sails
promosticated us
a pleasant and suc-
cessfull passage.
I did not at all feel
sick and was able
to breakfast with my
usual appetite. Shortly
afterwards however
the horribles symptoms
of the seasickness pre-
sented themselves,
and during some
hours I was tourmen-
ted by awfull headache
and continual
vomiting. The sea-
sickness is certainly

one of the most dis-
agreeable imaginable.
The disease after having
emptied the stomach
it causes the bile to
go away in large quan-
tities. Besides some
billion, which I got
down with great dif-
ficulty, I was not
able to eat anything
during the whole day,
and keeping myself
continually upon
bed I passed the
time by walking
and portering upon
the part ~~and~~ ^{of the} deck.
To my great asto-
nishment, among
all the other passengers
there was none, who
was afflicted by the

seasickness, besides the two ladies, who unaccustomed as they were to the motions of the steamer, were alternately sitting and lying upon beds. The wind went gradually round and blew towards noon quite from the opposite side; we were consequently compelled to drag in all our sails. Notwithstanding however we went ^{west} at an extreme speed and made from $7\frac{3}{4}$ to $8\frac{1}{2}$ knots in an hour. Suffering from the ⁱⁿcreasing motions of the steamer in the course of the night, I concluded

that the wind was fast augmenting. On the following day in the morning I underwent anew the uncomplacencies of the seasickness, which deprived me of all appetite, - nothing worth noticing happened on the 3^d of October, on the 4th I felt ^{myself} much more fortified and able to eat any thing offered at table. Towards noon we got in view the Swedish island Gothland, which according to the outward appearance from the waterside must be a very fertile land.

28
During the night from
the 4th to the 5th the
motions (rolling) of
the steamer were
stronger than in any
night before, in spite
of that however I
slept very well and
did not get up before
eight o'clock; - the
weather was some-
what foggy which
circumstances pre-
vented us from
seeing the island
Rügen, which we passed
in the neighborhood.
Towards two o'clock
in the afternoon the
fog disappeared and
we were enabled to
see the coast of St.
Lombard which lies

29
more and more visible
to us. The view of the
mother (home) country
after so many years
separation is calcu-
lated to excite in
every one feelings of
the greatest joy. I however
must confess to my
shame, that I viewed
my country with the
greatest indifference.
À sept heures du soir
nous vîmes la lumière
du phare de Travemünde
laquelle nous restait
en vue pendant trois
heures. À 10 heures
enfin nous arrivâmes
à G. Cette petite ville
que je trouvais autre-
fois si belle, me
paraissait à présent
comme un petit village
et son phare comme

une cheminée. Beaucoup
de monde s'était
rassemblé, en partie
pour satisfaire la
curiosité et en partie
aussi pour gagner
quelque chose en portant
les effets des voyageurs.
Le capitaine m'offrit
une place dans une
voiture particulière
qu'il avait fait louer
pour le trajet à Lübeck.
J'acceptai sa propo-
sition en supposant
que le tour me revien-
drait à meilleur compte.
De cette manière là
d'autant plus que
nous étions à quatre
dans la voiture.
Mais je m'étais bien
trompé, en arrivant
à Lübeck, force me fut
de payer la moitié

de ce que le capitaine
avait accordé pour
cette voiture et pour
une autre qui portait
des effets. Je m'instal-
lai à l'hôtel "La
ville de Hambourg"
près du lieu où se
font des diligences.
Après avoir bien payé
mon logis et déjeuner,
je partis le lendemain
à huit heures du ma-
tin. Lübeck est actu-
ellement une ville
morte et à l'aspect
des beaux clochers
bâties dans le style
gothique on se sou-
vient à regret de
la magnificence
passée de L. Il faisait
fort beau temps et
le soleil, qui brillait

37
de l'horizon clair nous
promettait un beau
jour. En partant
de L. je m'étonnai
des belles vues, qui
se présentaient de
sous les côtes; l'air
était doux comme
en été et toute la
nature semblait por-
ter l'empreinte du
printemps. Les mai-
sons que nous ren-
contrâmes chemin
faisant, présentaient
une apparence fort
nette et d'autant
plus frappante pour
moi, que je venais
de la Russie, où les
villages en général
sont fort sales et
mal bâtis. — En
plusieurs endroits
où nous nous arrêta-

38
pour changer de chevaux
je me fis donner
des rafraichissements
qui étaient partout
bien préparés et tou-
jours prêts à servir.
La voiture de poste
était occupée par
six personnes, un an-
glais, un suédois,
et quatre allemands.
Aimant fort le pré-
dilection la langue
anglaise, je préférerais
m'entretenir dans
cet idiôme avec l'an-
glais, qui était assis
vis à vis de moi.
Enfin vers deux heures
de l'après-midi nous
entrâmes en ville
et traversâmes plu-
sieurs parties beau-
vement construites

que je ne reconnais-
sais point. Après nous
être arrêtés dans
la cour de poste je
fis porter mes effets
à l'hôtel de Mevius,
où je me rendis à
pie. L'insistance d'avoir
une chambre de devant
et derrière mais il n'y
en avait qu'une au
cinquième étage
laquelle j'étais forcé
d'accepter. Pour la
peine que j'éprouvais
en montant dans
la chambre, je me
trouvais suffisamment
sédominé par la
vue superbe qui
s'offrit à mes yeux.
Haut sur le bassin
de la rivière. Alors
convoite d'une grande

quantité de nacelles
remplies de monde
que sur les belles
promenades du Sarg
fernstieg, qui en-
vironne l'eau de tous
côtés. Et enfin sur
les hôtels colossaux
à droite et à gauche
de l'Alster. Après
avoir dîné je me fis
conduire en voiture
à deux chevaux
par la ville en toutes
ses directions. C'était
un dimanche et
toutes les rues, fuyant
elles larges ou étroites,
élegant ou pas-
sant, étaient en-
sées de monde et
selon l'apparence
l'on pour suivrait
un seul objet, celui
du plaisir.

36 La gaieté^{9^{me}} régnait partout
on commençait à guérir
cette ville le peuple est
sain tout-à-fait d'un
autre caractère qu'en
Russie. Et Moscou on
ne s'estimait plus heureux
que dans le cercle de
sa famille; - ici passion
ne l'on porte une aver-
sion contre ces sortes
de passe-temps, et l'on
ne se sent plus à son
aise qu'en jouissant des
plaisirs bruyants. -
Après m'être divertie
après long temps en me
promenant en voiture,
je l'on me fit conduire
au grand théâtre, où
je fus assise avec peine
à obtenir une place
de second rang. Je ne
doute point, que l'on
jouait fort bien, mais
nos idées étaient tellement

abstraites, tantôt à
Moscou, tantôt à Londres
qu'à peine je fus en
état de comprendre
ce que l'on représentait.
J'étais parvenue à lire
le théâtre avant que
la pièce ~~se~~ fût finie,
en prenant le théâtre
hambourgeois pour beau-
coup moins bien que
celui de Moscou, quoique
le premier ait acquis
la réputation d'être
le plus beau de l'Europe.
Lundi (le 7^e Octobre) matin
je me levai de bonne
heure et m'occupais
en écrivant de petites
choses insignifiantes
seulement dans le but
de passer le temps.
Vers dix heures du matin
je me rendis au bureau
de Schröder frères & Co,
à lesquels étaient données
l'apprentissage, que j'étais venue

j'en ai soin de leurs
affaires en association
avec le fils de monsieur
Stauff à Moscou. Je
leur montrai l'ordre
à neuf mille Roubles
de café reçu de P. M. P. U.
à Moscou, dont ils étaient
bien contents, en me
faisant observer cependant
que le marché bambous
geous se trouvait actuel-
lement dépourvu des
qualités fines qui con-
stituent le débouché prin-
cipal de la sive maison,
que cependant les nou-
veaux cafés de la même
dernière arriveraient
vers la fin de l'année
de manière qu'à mon
voyage de retour en Russie
je pourrais m'approvisi-
onner ici d'excellentes
au gré de mes vœux.
M. H. appelait mon
attention particulière

sur l'article "Cigares" ³⁹
dans lequel nous pour-
rions faire peut-être
des affaires sur une
échelle bien étendue.
Ils me firent remarquer
que l'on pouvait gagner
parfois jusqu'à concen-
rence de cinquante
pourcents en Russie
sur cet article.
Je leur montrai
la lettre d'introduction
auprès de messieurs Pitt-Rivers
de Londres et M.
B. G. me promit de
porter à son oncle, père
actuellement ici, en ma
faveur. Après cela
je m'empressai d'écrire
à monsieur M. H. et de le
prévenir de mon arrivée
ainsi qu'à son fils, au-
quel je fis une courte
description de mes avan-
tures. A une heure de
l'après-midi je me ren-
dis à la bourse, au jour

charrier de voir l'empres-
sément, avec lequel
les marchands étaient
occupés à faire des affaires.
Et je ne pus je fonder la
presse, laquelle était si
grande, qu'une femme
n'aurait pu atteindre
la terre. — A la bourse
je cherchai mon ancien
courtier de banque
ami ^{de} ~~Stent~~ ^{Stent}, lequel m'avait
démontré tant de bien-
veillance dans ma
malheureuse position
après l'affaire naufrage
au mois de Décembre
en 1841. Il avait l'air
fort sain et il me sem-
blait beaucoup plus jeune
que la dernière fois, quand
je le vis au Janvier
dernier. — Après la
bourse j'allai dîner
à mon hôtel, en en-
trant dans la salle,
je me vis face à face
avec les quatre anglais

qui avaient fait avec
moi le voyage de l'Inde,
et qui étaient assis
à table pour satisfaire
leur appétit. — La salle
à manger chez Stent
est une des plus belles
qu'il y ait; — elle est
extrêmement haute
longue et large et les
parois ainsi que le
plafond sont ornés
de toute manière possible.
Le long de la salle
étaient placés trois
tables couvertes d'une
nappe blanche comme
la neige et toutes les
places étaient occupées
de personnes du beau
monde. Les anglais
m'invitèrent à m'asseoir
à côté d'eux, ce que
je ne tardai pas à faire.
Les mets au nombre de
quatre étaient le dîner

44
bon goût pour moi,
parce qu'ils étaient pré-
parés tout-à-fait à
l'allemande. Et celui
de moi était gâté un
homme, lequel fit
gloire à raconter ses
fanfaronades; il en-
tînait une conversa-
tion avec moi et
vanter les grandes
affaires, qu'il avait
faites autrefois en
Rupie. Il dit même
qu'il savait la langue
russe, je lui parlai
ses paroles, il voulut
répondre, mais ne
compréhendait pas, pour
réparer sa faute il
fit donner quatre
bouteilles de ^{une} champagne,
sans il me regalait
comme si cela eût
été de l'eau. Après le

Dîner nous partîmes
les anglais et moi pour
le pavillon de l'Elbe,
où un fort beau con-
cert donné. Ayant
payé quatre shillings
d'entrée nous y en-
trâmes et nous vîmes
divertir au gré
de nos desirs. Le pa-
villon était rempli
de monde et ce fut
avec beaucoup de peine
que nous obtînmes
de la place. Nous
ne nous y arrêtâmes
pas long temps et
allâmes de retour
à notre hôtel. Souffrant
sous les conséquences
de la maladie de mer
je ne pouvais pas me
rendre la nuit, le len-
demain je me levai
de bonne heure et me

rendis auprès de mons
J. H. M. auquel je
transmis la lettre d'in-
traduction de cœ de
mons M. A. Il la lut
et relut avec grande
attention et il me
présentait ensuite
ses (salutations) ci-
viles empreintes. —

Il me dit, qu'il n'avait
point d'objection de
nous fier son agence,
mais je dois absolu-
ment, dit-il, en
avertir mes associés
à Londres et à Liège.
Il s'exprimait en ami-
cablement à l'égard de
mons. M. A., que je ne
doute point, que l'aff-
faire va parfaitement
en ordre. En l'absence
de sa zèle et activité

dans ses intérêts et
je me rendis ensuite
au bureau de J. H. M.
et là, où j'écrivis une
lettre à mons M. A. une
autre à son frère P. A.
et une troisième
à mons F. W. & P. H.
En informant à J. H.
des avis circonstan-
ciels à l'égard de
l'article d'hydrate de
sode, je l'invitai
à me passer un ordre
aux bas prix actuels.
Je communiquai à
mons M. A. le résultat
de mes démarches
auprès de J. H. M. et
et j'informai F. W. & P. H.
que le marché de
Hambourg était devenu
le pourvoir des sortes

de Café fin, lesquels
se qualifiaient pour
le débouché des machines
russes, mais que
je m'approvisionnai
d'offres et d'échantillons
de mon ^{voyage de} retour en
Russie au mois de
Decembre prochain.
La soirée je passai
chez moi, en m'occu-
pant de l'arrangement
de mon journal ^{relié}
depuis 90 jours. Le
soir vers neuf heures
un ancien ami d'enfance
actuellement employé
au bureau d'une
maison distinguée
de ^{la} ville me rendit vi-
site. Je causais avec
lui pendant une heure
et me couchai ensuite.

142
Le lendemain matin
je me rendis de nou-
veau auprès de M. H.
H. pour chercher
la lettre de recomman-
dation, qu'il m'avait
promis la veille pour
sa maison de Londres.
Il me reçut am-
icalement et me
remisit la lettre pro-
mise, en m'obser-
vant, qu'il ne pou-
rait pas encore se
décider tout-à-fait
à l'égard de son avenir
par ce qu'il devait
absolument en pre-
venir ses associés
dans l'un, M. étant
parti pour la Russie
accompagné de
sa famille. Afin

de le préoccuper plus
encore en affaires,
je lui dis, que M.
A. désirait s'indem-
niser pour leur grande
perte en Suif en 1833
par ses affaires com-
merciales, lesquelles

étaient dévastées par
les incendies. — Je me
rendis de nouveau
au bureau de J. B. B.
et après avoir vu
M. B. B. qui fut très
après cela je m'occupai
d'empaqueter mes effets
et ayant payé mes
droits je m'en fus en
suive en direction à la
place du port, où
je me rendis à 10 heures
à voir mes affaires.

Je devais passer
pas encore devant le
monument de la
Liberté. — Les
gens qui sont
dans les rues de
Paris sont les plus
sages. — Les plus
sages de la ville sont
et les moins sages
de la ville sont
les hommes d'affaires.
— J'étais allé à
Paris pour mes affaires
et j'étais allé à
Paris pour mes affaires.

Je me fis donner
quelque rafraîchissement
et montai en voiture
à cinq heures du soir.
— C'était le 21 Octobre.
Jamais de ma vie, je n'ai
été plus reposé
que ce soir-là. Les cochers

50 semblaient tant
s'efforcer à valentis
la vitesse des chevaux
au fur et à mesure
que nous nous avan-
çâmes, malgré les
pouvoirs que je re-
cevais de leur donna-
et malgré les éloges
que je fais gloire de
faire aux voitures
russes. Nous employâmes
environ une heure et
demi quart pour faire
sept werstes. Cette grande
lentitude était d'autant
plus frappante pour moi
que je venais du pays
énervé de la Russie,
où l'on va en voiture
de poste avec la vitesse
extraordinaire de Turin
dans une 1/2 heure.

51 Le duc de Saxe
dans la voiture le port
la connaissance d'un
marchant en deap de
Hambourg, qui ^{voulait} se rendre
à Brême dans ses affaires.
J'observant les gens
seus cochers allemands
et faisant gloire de
dire de bonnes choses
de une bar Russie,
il me tarda pas
d'observer, que je venais
de ce pays-ci et me
dit, que les saïeries
françaises ne pouvoient
point faire la com-
merce aux saïeries
russes, à cause des
prix extraordinaires
bas de ces dernières,
il s'était déjà formé
à Hambourg
une commandite russe

qui faisait des affaires
sur une échelle bien
étendue. En l'en-
sant parler de la sorte
je le demandai quelle
sorte de soierie fabri-
cait l'attention par-
ticulière pour Hambourg.
Il me répondit "Les ^{soieries} ~~soieries~~".
Je pensais en moi-même
faut être l'hazard m'a-t-il
procuré la connaissance
de cet homme, afin que
je puisse me rendre
utile à M. M. G. G. J. & G.
de M. M. M. & C. ^{en soierie} fabricant
de la fabrique la plus
grande qu'il y ait en
Russie. Je vais
sâcher à me procurer
les plus amples in-
formations sur les
soieries auprès de ^{la} maison

de Hambourg, pour
pouvoir ensuite appeler
l'attention de M. M. J.
sur ce que j'ai entendu.
Il m'en saura gré.
Tout en faisant ces
réflexions, mon com-
pagnon de voyage me
dit, qu'il était mar-
chand en drap de Ham-
bourg et que d'après
son opinion, cet article
pourrait s'importer
en Russie avec beau-
coup de profit, parce
que les maisons, qui
avaient commencé
il y avait 70 ans
l'envoyer des draps
en Russie, <sup>se renouvel-
lent</sup>
leurs envois en vue
l'augmentation. A
ma demande il me
remit son adresse

54
il s'appelle "Wilhelm
Volger" et demeure
à Hambourg, Neuhof
N. 15. Je lui promets
de lui rendre visite
à mon voyage de re-
tour en Russie au
mois de Novembre pro-
chain, et que je le
prierai alors de me
fournir des échantillons
afin que j'y puisse
baser les renseignements
"les calculs respectifs".

Il y consentit avec
joie, d'autant plus
que je lui racontais
les grandes richesses
de sa maison de Meissen.
Après on être bien
enrouté en route, j'ar-
rivai à Bême le
22 Octobre à 9 heures

55
le matin; je m'arrêtai
à l'hôtel "Lindenhof"
où je me fis donner
un bon déjeuner.
M'étant restauré, un
jeu je me rendis
au bureau de M.
H. J. J., lesquels
me reçurent am-
icalement. Je leur
racontais les auspices
favorables, sous lesquels
j'entreprendrai mes
affaires dès le com-
mencement de la
nouvelle année.
ils approuvèrent beau-
coup ma manière
d'agir et brûlent de
desir d'entreprendre
avec nous des relations
actives à l'avantage
et plaisir mutuels.

86 M. H. J. partagent mon
opinion, que nous
pourrions faire des
affaires fort avantageuses
mais particulièrement
en Café, d'autant
plus que le marché
de Hambourg ne paraît
point concurrencer avec
celui de Brême pour
ce qui regarde les sortes
fines, lesquelles se qua-
lifient pour la con-
sommation ^{immédiate} ~~immédiate~~ ^{immédiate} ~~immédiate~~.
J'apprends avec grand
regret, que la partie
de Café expédiée par
M. H. J. & Co. au prin-
temps aurait pu être
achetée à Brême dans
la parité de $5\frac{1}{2}$ /
tandis que J. & Co. ont
eu leur facture
sur $7\frac{1}{4}$ /, ainsi une

différence d'environ
 32% au préjudice
de la facture. — M. H.
J. & Co. me paraissent
de gens très braves,
Ils me témoignent
leur grand empressement
de nous diriger leurs
marchandises en con-
signation, pour peu
que nous eussions seu-
lement l'espoir de vendre
avantageusement. —
Je me flatte donc de
l'espérance de remplir
pour eux au gré de
nos desirs communs.
Ils me prient de
leur fournir des ren-
seignements minutieux
sur l'article "Toile",
légère, comme il ne
s'agit point, l'on

58 achète à Moscou de
la vraie source. Je
ne manquerai donc
pas de m'en informer
à cet égard auprès de
mon ami M. F., lequel
je prierai en même
temps, de me donner
un calcul l'estât. —
La soie de Russie
s'exporte de Brême
en des quantités énormes
en Amérique et elle
jouit partout d'une
grande réputation.
Je ne doute donc pas
qu'aussi en cet article,
nous pourrions faire
des affaires fort grandes.
Quant aux Tabacs,
c'est un article plus
difficile à traiter en
Russie et plus dangereux
que tous les autres

59 à cause de la combina-
son, laquelle s'est formée
à St. Pétersbourg, Le Thier
Gronne & Rothemann. —
Les derniers ne sont que
des commandites bien
maises et par suite de
leur position particulière
envers leurs maisons ils
ont la facilité de sup-
primer toute concurrence
nouvelle, quelque forte
qu'elle soit. Ainsi, d'après
mon opinion il faut
se limiter pour le
premier début à rés-
oudre exécuter l'ordre
de M. Perloff. —
M. J. J. J. me com-
munièrent, que l'on
attendant à Brême
l'arrivée de deux bar-
gaisons de bois de lam-
pêche, lesquelles nous

60
pourrions peut-être em-
ployer pour l'exécution
des ordres de J. F. pour-
vu que la qualité
soit excellente et le
prix modéré. Quant
à l'employé je ne me
hâterai pas, ils ont
promis de me fournir
à Londres un compte
simulé, j'en profiterai
pour faire mes calculs
et pour voir combien
de chance il y a à
faire en comparant
avec les prix de Liverpool.
Lors de mon séjour
à Exeter il y avait
"la foire" laquelle pro-
duisait beaucoup de
gaieté et d'animation.
Parmi les passables
habitants. La ville
de Brune, favorisée

par sa position au
bord du fleuve Mer
fait le commerce avec
toutes les parties du monde.
elle possède plus de 220
maisons. — Au reste
il n'y a rien de remar-
quable à voir, — les
rues sont étroites et
point du tout alignées
de pierres plates des
deux côtés comme à
St. Petersburg et Moscou.
Deux clochers d'une
architecture ancienne
dont l'un a l'air de
percher un peu de côté
construisent à donner
à la ville l'aspect
l'antique. —
Desirant le hâter
mon voyage je partis
de nouveau à 4 heures

62 De l'oppression, les
voitures de poste (Post-
rennagers) vont leur
train droit à fait
à l'Allemagne, quelque
pourboire que l'on offre
aux postillons. ~~La~~
Quoique je m'ennuyasse
beaucoup, force me
fut d'être à la nécessité.
Chemin faisant j'eus
une conversation avec
un jeune homme lequel
se disait voyageur d'une
maison de Hambourg.
Celui-ci me raconta pas
de me raconter des
histoires démontrant
la méchanceté de
la police de Hambourg
et les rudes sont de
cette institution.
Entre autre il me dit :

63 Il y a 999 années un
secrétaire le poste à
Berlin & commença une
fourberie terrible, il
s'enfuyait avec la caisse
entière, contenant plus
de cent mille écus
de Prusse, - s'étant
rendu à Hambourg
avec des devants de
courrier, il s'y embar-
qua à bord du bateau
à vapeur anglais, lequel
devait le ^{même} soir partir
pour Londres. Un
employé secret de la
police hambourgeoise
laquelle s'empresse
à soigner claudiquement
pour le bien-être général
vint le soir dans la
caisse du steamer et
demanda les passagers

64 qui étaient assemblés
Si quelqu'un d'entre
eux désirait changer
des monnaies étran-
gères contre des mon-
naies anglaises. Le
secrétaire de poste ne
possédant pas de ces
dernières dit à l'em-
ployé de police, lequel
se disait commis de
quelque bureau de
banquier, qu'il lui
offrirait en lui échan-
geant des billets de
la banque prussienne contre
les livres sterling.

Le commis y consen-
tit en le demandant
combien il en avait
à échanger. Le secrétaire
de poste tira de sa caisse
un paquet de 5000

65
cens en billets de banque.
Le commis, qui ne s'était
pas

trouvé la continuation
I left Bremen on the
13th instant by the express
which set off at four in
the afternoon. The envi-
rons of Bremen appeared
to me very desert and
tedious, the more so
as we were proceeding
at a very slow pace.
A description of the
very unpleasant journey
up to Strassburg and of
the small market
towns we passed on
the road, would appear
prolix; I therefore
limit myself in stating
that I arrived at Str-
assburg on the 13th at 11 o'
clock in the morning.

66 and I proceeded immediately by the railroad to Amsterdam. Amsterdam is a very nice place, and provided with a great many beautifully situated countryseats of the rich of the town.

It was the first pretty large Dutch town I met with, since I left Holland in January last, and indeed I cannot deny my great exultation (when I saw) upon looking at the nice houses, the exterior of which, very much preoccupied me in its favor, as well for the extreme cleanliness of the windows as for the painted doors.

Having taken some refreshment at A. I set off for Utrecht.

How ~~soon~~ swiftly soever the railcarriages might proceed, it seemed to me, that they were going on at a slow rate, for my impatience was very great. By building the railway from it that the Dutchmen have been labouring under and troubling themselves with many difficulties, obliged as they were to dig the road through high hills and to construct again ~~for~~ ever and across high dikes over deep abysses. Two hours and a half riding brought us to the metropolis' gate. I hired a hackney coach and got myself conducted to the fashionable inn called 'City Ollersfeld'. I highly rejoiced in

68 Looking at the Amsterdam
streets and canals, each
of which called to my
remembrance the past
time of sorrow and
joy. The houses appeared
to me having diminished
in size, which circum-
stance is to be attri-
buted to the circumstance
that I was coming from
much more eminent places
from St. Petersburg and
Moscow. My mind was
particularly taken up
on passing one street
called Vygenland, where
I formerly lived at a
bookseller's, to whose house
I bore great affection for
several reasons.

Having taken possession
of a small room in
the inn above alluded
to, I put on other clo-
thes and got my dinner.
Afterwards I went to

the old countinghouse of
Strader & Co., who had
just removed and lived
now on another canal.
I went thither, and told
to my former principal
of the career I was
entering upon with
new year, this agreeable
news he was glad to
hear and promised
to assist in every pos-
sible manner towards
the cultivation of an
active and profitable
intercourse with W. I.
He presented to me
his wife, a young lady
of abt. 18 years of age
pretty handsome and
of middling height.
They told me of their
journey to Constantinople
in summer last and
of the difficulties they
had to battle with

70 on the road. Having re-
mained with Mr. Th. for
half an hour I went
to look for my for-
mer colleagues, whom
I found at dinner in
an inn. They were sur-
prised to see me so soon
having thought, that
I only came the en-
suing day. I went
with them to the theater
in order to see the ballet,
which however did not
please me at all pro-
bably on account of
my being quite fatigued
and exhausted. The
theater was crowded
with people. The next
morning I went to
the countinghouse at
nine am, although
it was a Sunday I

was occupied up till
half past four o'clock,
writing several letters
to my friends in Russia
and admonishing them
to hasten with payment.
One of the first clerks
of S's countinghouse
having invited me to
dine with them in the
American hotel, I
went thither and vi-
sited afterwards in
society of several ac-
quaintances the grand
coffee-house and the
"Saloon Frascati," where
a beautiful concert
was given. - The fol-
lowing day, Monday
the 14th 26 October I wrote
still some letters to
my Russian friends and
went afterwards to
change, where I paid

72 my compliments to
several of my old
friends, merchants of
this city. After change
I dined ^{with 3 young men} on my account
in the very hotel, in
which I lived and
went hereafter again
to the countinghouse
of L. and then to the
German Coffeehouse,
where I sat till mid-
night talking of odds and
ends with my old
colleagues. Attending
the countinghouse again
on the 15th inst, I
wrote a letter to Mr
R. A. of Moscow and
procured from Mr L.
a letter of credit for
a hundred pounds L.

73
London 8th November

I feel very much grieved
in not having been able
to pursue the thread of
my journal for 12 days,
the more so as I com-
menced it with the
view both for useful
entertainment for my
Moscovian friends and
gratification to myself
in dealing at a future
period the circumstan-
cial description of
so interesting a journey
as my present ~~future~~
to be. I left not being
able to recollect at pre-
sent every particular,
which happened to me
on the one day and the
other, I limit myself
in stating, that I left
Amsterdam on the 27th
October for Rotterdam.

44
Where I slept for the night in the intention to depart the following morning by the "Rainbow" steamer, starting at eight o'clock for London. Having come so late for at Amsterdam for the train starting at 4 1/2 o'clock, I delivered my baggage to the principal waiter in the office who promised me, that the same should be forwarded to "Koenig's" coach office by the last train arriving at Rotterdam at about midnight. Trusting that all would be right and go in perfect order and condition, I went alone by the train, awaiting at the appointed hour the arrival of the stagecoach, which was to convey

my trunk. However to my greatest astonishment my baggage had been forgotten and the coachmen & conductor could not afford me any explanation. I was in the greatest anxiety indeed, for I was under the necessity of starting by the steamer on the following morning. I was at a loss to divine (account for) how I was to act in so disagreeable a position, where necessity is greatest, assistance is nearest; - at seven o'clock in the morning my trunk was brought on by the night stagecoach, which had taken it up by accident at the railway station. Its soon as I had got into possession of it I went with it to

The steamer, reaching the
latter quite in time,
for the foggy weather
prevented ~~the~~ early
starting. Having taken
a place in the first cab-
bin, for which I was
to pay a guinea and
seven shillings, the
steamer moved at
a slow pace and it
lasted some hours ere
we got out of the river
Chouse. There were twelve
or fourteen first cabin
passengers, among whom
I found the one & the
other of agreeable society.
The kitchen afforded
all possible English
comforts and pleased
me very much. It con-
sisted of The breakfast
was served up at eight
o'clock and consisted
of tea and coffee

roast^{ed} bread with butter
~~and~~ dry roasted bread,
usual dry bread, soup,
fish with butter, fowl,
dressed, mutton, ^{roast} beef,
fried fish & herring,
eggs, ~~and~~ sea and coffee
which latter was brought
on the table in quite
a different manner
as in our country. No
"Canobops" is to be seen
on the English breakfast
table, the waiter brings
a dry pot of new silver
plate, puts into it
a large quantity of
sea, (not bearing in
mind) without considera-
tion, that sea is a very
dear article, then he
goes out with the scap
and brings it back again
filled ^{up} with water.
Tea as well as coffee are

78 badly prepared in this
country. - The weather
was very fine and
a continuously fair
wind causing but
a slight buoyant move-
ment of the vessel,
so that all my fears
of getting seasick disap-
peared. At about mid-
night we could already
see ^{the fire of} a lighthouse on
the shore of the river
"Thames". Though the
movement of the vessel
was very slight, yet
I felt sickly and under-
went a pretty strong
fit of the seasickness.
I was on deck almost
all the night, amusing
myself in viewing
the great number of
fires in the lighthouses
on both sides of the
magnificent river.

The foggy weather com-
pelled us again to stop
at four o'clock and
it was not before eight
that we could proceed.
A view of the most splen-
did character offered itself
to us, both upon the
river ~~as upon~~ the covered
with thousands of ships
of all possible dimensions
as on the adjacent very
nicely cultivated land.
We gradually passed by
Woolwich, Greenwich
and Gravesend and arrived
at last at nine o'clock
at the Customhouse
near Blackwall railway
station, where our bag-
gage was brought into
the office room and ex-
amined in the most ac-
curate manner. Five
other steamers having ar-
rived in the morning before

80 us, we were compelled
to wait, until the
luggage of the various
passengers arrived & then
had undergone examination.
Having been annoyed
thus for abt two hours,
I got into the officeroom
where I was to open
my trunk and get it
examined; - by doing
so I vainly looked
for my hatbox, con-
taining a new hat,
it had gone and must
have been robbed in the
one manner, or the other
on our arrival.
After the trouble of
the customhouse officers,
I went by the railway
carriages, just behind
the customhouse to
London; the ~~trains~~ car-
riages were driven
by ropes, with the assistance

of a steam engine, placed
at the stationhouse.
As soon as we arrived
I went into an omnibus
up to ^{the top of} which my luggage
was placed and got
myself conveyed to
St Pauls coffeehouse,
where I ~~went~~ took up
my lodgings, occu-
pying a front room,
which pleased me very
well, for it afforded
a nice view on the
grand St Pauls ca-
thedral and the queen
Elizabeth's statue
placed before it.
Having put on other
clothing, I called at
Messrs J. J. Throder
& Co's office situated
in Leadenhallstreet,
which I found out with
great difficulty.
On first going there the
prior Mr Fox, I called

again after the lapse
of half an hour.
In delivering my letters
of recommendation, I
made the acquaintance
of Mr. Post, above allude
to, a friendly, very
healthy looking man
of the age of abt fifty.
He expressed his great
satisfaction in learning
our proposals, and stated
that he did not doubt
we would come to a
mutual agreeable and
advantageous agreement
and arrangement.
In spite of his great
desire to bring the matter
soon to a close, he
could not do so without
the acquiescence of
the prior Mr. J. who
actually living in Hamden
he promised to address

him by next post. I
can only confess, I was
much disappointed, for
I was quite assured
that I would be success-
ful on the spur of the
occasion. -- However
seeing, that nothing could
be done, I left Mr. P.
and went to change
where I saw again
Mr. P. and communicated
to him my resolution
to set out for Liver-
pool without loss of
time, my burning im-
patience not allowing
me to await here the
prior's answer. On leaving
I spoke to Mr. J. who
of Robert Mankin's,
for whom I had brought
a parcel with shoes from
St. Petersburg. I also
entertained myself with
the son of Mr. J. who

who appeared to have
adopted the air of the
town, for he looked
a great deal older, ~~and~~
paler & leaner than
last year, when I saw
him in Amsterdam.
After change I went
to the Baltic Coffeehouse,
where I met with
Barenmuner Komenan-
somnabert, a good
looking young man,
whom I bore affection
to after the very first
verbal intercourse with
him. I invited him
to call upon me in
the evening, together
with Pacurin ~~Whanabert~~
who was likewise
present and seemed
very much surprised
at ~~my~~ seeing me so
unexpectedly in London.

B.K. accompanied me
directly, whilst P.W.
promised to call at
my lodgings after having
dined. I cannot deny
my great exultation,
when I found myself
in the society of these
two Russians, natives
of Moscow, of the very
same place, to which
I bear so sincere and
so excessive an affection.
In drinking plentifully
a certain wine, called
Cherry, we conversed
very much of Moscow
and I thought it on
this occasion my duty
to tell all possible
good things, which I
knew of it. — They
left me at my wine.

84
o'clock in the evening,
B.W. having half and
half formed the idea
to accompany me as
far as Paris.

The next morning
30th of October I called
again at I. J. Gold's
office, requesting him
to furnish me with
a letter of introduction
to his Liverpool-house
which he did most
willingly, assuring
me at the same time
of his great desire
to come soon to a
conclusion with me.
I went then home
again, packed up
my luggage, paid
my bill, amounting
to abt. a guinea, though
I had not got any

85
diner & got up upon
an omnibus going
to the great Western
railroad. - Wishing
to have good society
on so long, although
quick a journey, I
took a ticket for
the first class. The
Western railway sta-
tion is a colossal
immensely building
quite in correspondence
with the eminence
of its object. The train
went on at half past
twelve o'clock. The
weather was pretty pro-
perous and I was highly
delighted with the beau-
tiful scenery on both
sides of the railroad,
when the train proceeded.
It lasted a long while

86 until we got entirely
out of the tremendous
haze, which like an
immense abyss is likely
to swallow away in
the course of time whole
England. In spite
of the fair weather, which
prognosticated in favor
of a successful journey
the sky air was filled
with such an intense
smoke and fog, that
in fact, the sky presented
a dull and gloomy aspect,
so that we were not
able to look afar.
The country presented
a most magnificent
aspect; whither soever
I might look, everywhere
I saw extremely well
cultivated fields, enclosed
by nice neat ~~and~~ honey-
suckle or thorn-dore
hedges, which with their

green foliage (leaves) bore
the gratifying aspect of
Summer. The villages and
small cities, which we
got in view touched me
likewise so the quick,
everywhere I saw neatly
looking stone buildings,
and ~~well~~ ~~that~~ their in-
habitants appeared to
me nicely dressed in
Sunday apparel. The rail-
road from London to
Liverpool has abt 220 miles
in length, which are performed
by the express train in $5\frac{3}{4}$
hours and by the slow train
in $10\frac{3}{4}$; the construction
of the road has been
accompanied by immense
obstacles and difficulties
for the territory ~~consists~~
of nothing but hills and
valleys. Going to or coming
from Liverpool you have
to pass many dunnels,
or roads digged through

88 the ground. The longest
tunnel in England is on
the railroad from Man-
chester to Sheffield, and
is 3 miles long; - another
very long one is near
Liverpool; both these
tunnels are ~~made~~ ^{cut} through
the high rocks and most
skillfully made. I can't
deny, that I was always
seized & with horror, when
ever we ~~the~~ entered ^{and}
one of these tunnels, for
such is the obscurity in
them, that it is impos-
sible to see even the hand
before the eyes. - Through
the tunnel near Liverpool
we were drawn by a rope,
on account of the ~~unevenness~~
of the ground. I arrived
at Liverpool on the 30th
at 10³/₄ o'clock in the evening
and ~~look~~ ^{took} up my baggage
in George Hotel Dalston

89 where I got a front room.
The next morning, after
having got my breakfast
prepared in the English man-
ner, I purchased a hat,
which I found out with
great difficulty, owing
to the large size of my
head. Hats are made much
better with us in Russia;
the Beaver hats having come
out of fashion in England,
they are not worn any
more, and the silk hats
are very bluntly made
and so heavy, that they
~~appear~~ prove to be trou-
blesome to him, who is
accustomed to the com-
forts of hats of the Rus-
sian manufacture. -
Afterwards I called at
J. J. Johns & Co's office,
Rumford place N. 11, where
I found out without diffi-
culty. I delivered ~~the~~
letter of recommendation

89^o furnished to me by Mr
D. as well as that from
Mr M.H., which was given
back again to me by Mr D.
for the purpose of pre-
senting it at Lincey Hall.
Mr Staks (Nicolas) and Pike-
ring priors of the Liver-
pool establishment, ex-
pected themselves in the
same way as Mr Post,
they did not in the least
doubt of our coming
to a reciprocally agree-
able and advantageous
arrangement, notwith-
standing however they
could do nothing in the
matter without the ac-
quiescence of their prior
J. Hyatt in Hambro, and
his partner Thomas Staks
actually at St. Petersburg.
N.H. promised to write
a private letter to the latter
as well as to J. Hyatt.

91
and introduced me then
into the great Newspaper
room on the exchange.
This newspaper room is the
largest and the best fitted
up for the purpose, that
I ever saw my life; -
from early in the morning
till late at night this
grand saloon is always
thronged with mercantile
people and it constitutes
in some way the exchange
as it affords the most
convenient opportunities
of combining business.
The visitor finds there
all possible English news-
papers, which he can
read at his ease, after
having been inscribed
into the book by some
member of the Society.
Mr A. told me a great deal
of the business as trans-
acted in this quarter, and

89th introduced me into the
acquaintance of his
brother in law, broker
in Drysaltery goods,
in whose society he
showed me the port,
a part of the navy and
of the beautiful docks.
In the port, there was
lying a steamer with
two chimneys, the first
of that kind, which I ever
saw my life; it seems
to be a new invention
and calculated to afford
pleasure & to gratify
the ambition of the
mercantile community
at large. — Mr. M.
furnished me afterwards
the acquaintance of his
father in law, broker
in cotton, who promised
to prepare for me a
nice set of Cotton sam-
ples, of which he would

retain contra samples, so
that on sending afterwards
orders from Russia I
had merely to refer to
those samples. The same
day afternoon and evening
I spent alone home, occu-
pying myself with writing
of all odds and ends; in
the same way I spent
the Sunday, which in Eng-
land is a day of rest; all shops
are closed and no public
amusement is allowed
to take place; — the Lon-
don Liverpool streets, which
during the week are always
thronged & crowded with
cabs, carts, omnibusses
and other sorts of vehicles
and many hundred
thousands of footpassengers,
present on a Sunday
a feature of tranquillity.
The English churches are
all very well attended to
and properly speaking

94 they are the only places
of resort on a Sunday;
even in the family circle
the Englishmen don't ac-
cept of any visit on
this day kept up so holy.
On Monday forenoon
I called again at ^{the} ~~the~~
~~and~~ & apprized them, that
I was decided to set out
for Manchester, in order
to view the manufactures
there and requested them
to provide me with some
lines of introduction
to their friends there. -
Having granted my request
As he invited me to
dine with him on the
morning day. Although
I bore in mind, that
I was thus compelled to
make for a single
dinner a journey of
sixty five miles, spend-
ing at the same time

all $1\frac{1}{2}$ for travelling ex-
pences, yet I judged it
expedient to accept his
invitation promising
to be back again at 3 o'clock
on the following day.
Paying my bill at the
hotel, where I lodged, I
left my luggage there,
and departed by the 9 $\frac{1}{2}$
o'clock train. The country
on both sides of the road
appeared to me far less
attractive than that from
London to Liverpool; -
as far as the eye reached
innumerable ~~thousands~~
~~manufactures~~ were
to be seen, and the
intense smoke arising
continually from their
most gigantic chimnies
clearly demonstrated
the activity, with which
the same very employed.
At 2 $\frac{1}{2}$ o'clock I arrived

at Manchester, and went
straight on to Messrs. Har-
lam, Troost & Co's office
in order to reach
as soon as possible the
object of my transaction
viewing the principal
manufactures of the
town. The houses of M.
built from brickstone
and covered with chalk
or color, present a very
dirty and nasty appearance
the streets are for the most
part clean, but very
dirty. Whither soever I
might go, every where
I saw manufactures,
the gigantic chimneys of
the ironworks ^{steeples of smoke} ~~which~~ ^{which} identify the
importance of the home
trade. — Mr T. was
not at home and
I was therefore com-
pelled to call again
at 6 o'clock, when I
met him. T. is a man

of abt 34 years of age
and easily to be recog-
nized as a german. He
promised to furnish
me the next morning
with some lines of in-
roduction to some of
his friends, and not
wishing to interrupt him
in his profound medita-
tions I ~~with~~ left him
directly. I was walking
abt the town, when on
passing a mercenary
shop, I saw coming
out a man, whose
features appeared fa-
miliar to me in spite
of the duskiness of
the evening. On approa-
ching him, I recognized
him directly to be no
other than my old acquain-
tance, Peterstone,
with whom I had
travelled together in

8 98 January last from
Amsterdam to Berlin.
Good gracious, cried I
from whence do you
come Mr D. - He also
knew me instantly
and highly rejoiced in
seeing me again. He
invited me to lodge
in the very same hotel
where he lived, which
I did not hesitate
to do, not having ta-
ken up yet my last
journey any where. -

The hotel, he recommended
me to, was a pretty
comfortable one and
occupied by fashionable
Englishmen. I went
into the coffee room
got some supper and
awaited D., who came
soon afterwards; we
talked much about the

past adventures, which
we underwent together
and drinking a bottle
of Sherry, we wished
that Providence might
procure us anew the
pleasure of making
such an interesting
journey together. -

The next morning af-
ter ~~having~~ having taken
my breakfast I went
on and called to Mr.
Sharp brothers the lines
of introduction, which
I trust in this hat
furnished me with; -
consequently thereupon
I got directly admitted
into their eminent ma-
nufacture, one of the
workmen being appoin-
ted to conduct me thro-
out the manufactory
in which nothing was
made besides Steamengines

100
the railroads. The first
conducted me underneath
into the ground floor, where
the engines were com-
posed of the various
plates, screws & rows
made in the different
apartments of the ma-
nufacture. In viewing
these great ^{great} ~~great~~ ^{giant} ~~colossal~~ engines
standing there and pre-
pared for various parts
of Germany, I could
not help thinking of
and wondering at the
advance, the community
of the world at large
has made in scientific
point of view in the
last 25 years. Art
has thrown off the
difficulties, under
which trade was for-
merly prevailing, in
consequence of slow

conveyances of letters &
goods. Now, there are
properly speaking no
distances; from the most
Southern part of England
you can go up to the
most northern point of
Scotland in one single
day, whilst telegraphs
convey the news with
the quickness of lightning.
Having viewed the par-
ticulars exhibited in
this apartment, we
went into another, where
screws, iron shafts
and other things belong-
ing to the steam engines
were performed. It was
in fact worth seeing,
with what an ability
the iron was cut as
smoothly, as if it were
cut and adapted for
the various purposes.
My guide told me that

107
every one of the workmen
has his perpetual work;
one for instance makes
nothing but small rows
of the one kind, the
other of the other kind
and so on; - paying
from youth off all at-
tention to the study
of one work, one can
bring it in the same
to great accomplishment
and thus it can't be
astonishing, that every
thing is performed with
the greatest accuracy.
Among the great many
objects shown to me
the manner, in which
the Iron-rows are
performed in particular
attracted my attention.
They dig in the ground
a shallow hole, in
which they lay out pieces

108
of iron, just in the form
as the row is to be made.
afterwards the openings
between the pieces of iron
are filled up by flamed
iron, prepared in an
oven in the vicinity.
All pieces of iron being
thus attached together in
the form of a row, the
mass undergoes the op-
eration of the hammer
is cut out, smoothed
and labourered, till
it gets the desired di-
mension and shape.
At twelve o'clock
I set again off for
Liverpool, in order to
fulfill the promise
I gave to Mr. Kato to
dine with him. I met
him in his countinghouse
where he had written

184
a letter to me for the purpose of delivering it in my hotel, in case I might not meet him in his office. In the letter he gave me the necessary directions as to his dwelling and the hour appointed for dinner. - Mr. A. living in the country at 2 miles from L. and the hour of dinner being at 6, I was to go by an Omnibus, which left my hotel at 5 1/2; - it proved to me a matter of great difficulty to find out Mr. A's house, and in fact I did not find it before being cheated several times by the coachmen. It was not before

6 3/4 when I made my appearance. Mr. A. presented me his wife, a friendly ^{by looking} nice young lady of 20 years of age, who saluted me by giving me the hint as an old acquaintance. There were besides some other young ladies, relations and acquaintances of Mrs. A., as well as her ~~two~~ ³ brothers and a Russian gentleman, sent by the Russian government to England for the purpose of getting constructed for the river Volga two steamers. I was particularly pleased with the familiar conversation of these good folks, but particularly ^{especially} with that of the four young ladies, with whom I was continually

engaged in verbal inter-
course. They confessed
me candidly, that the
fair sex in England
is very fond of so-
cietiers, but particu-
larly of those, who are
bold and easy in their
conversation. The
character of the landlord
is usually ^{resembling} analogous
(so) that of his servant,
and upon entering the
house of ~~any other~~ person
there may be formed al-
ready some idea of his
character according to
the reception and demean-
our (behaviour) of the
servants. Just thus the
english ladies judge
the russian nation agree-
ably to the opinion they
entertain of our empe-
ror, who has been here
in England some years.

ago, and with whom all
have fallen in love. ¹⁰⁷ They
ladies in the family of
Mr. A. pride themselves
upon saying many good
things of our sovereign,
whose kindness, benevolence,
liberality, generosity, beauty
and imposing regard
most sincerely proxi-
cupiet ~~them~~ in ~~his~~
favor. - They told me
that every respectable ^{english}
family was proud upon
and very much pleased
in receiving as a son
in law a foreigner, whose
manners ~~are~~ as well in
scientific point of view
as respecting manners
and customs always
pleased them much better
than their own countrymen.
On this occasion I could
in fact not refrain from
lamenting at the singular
and little encouraging

the deportment of our
Moscovian ladies towards
strangers. In fact they
Moscovian ladies despise
all foreigners and bear
towards them such an
antipathy and hatred, that
for all worlds they ~~would~~
not like to get married
with any one else than
with one of their nation,
with a Russian. Sometimes
I could not help smiling
at the somewhat ^{ridiculous}
conversation of the ladies
who seemed to boast
themselves in uttering
a few words broken French
with a shocking accent,
asking me at the same
time, whether our Mos-
covian ladies knew any
thing else than the Russian
language, this barbarous
tongue, as they expressed
themselves. In this
instance I deemed it

agreeable duty to deprecate¹⁰⁹⁹
the my favorites, the Mos-
covian ladies and to state
that I should most wil-
lingly dare a wager of
any amount, they might
think proper, that the Mos-
covian ladies are the most
skilful in the world,
speaking with the utmost
fluency four ~~of~~ languages
which is no where to be
found, neither in Europe
nor Asia & America.
I found much pleasure
in adding, that our Mos-
covian ladies exhibit
^{equally} an extraordinary evidence
of their ability in those
arts and sciences, which
are calculated to serve
as an embellishment of
and useful entertainment
in the society of common
life; I mean their extra-
ordinary skilfulness in

110
playing on the piano,
dancing amusement
etc. — I undertook the
reforms with such an
ardour, that the Liverpool
ladies sat stupefied and
ashamed, feeling in them-
selves their extreme inferiority
for either do they not
like to take the pains of
developping their capacities
or they are not endowed
with any. ~~With many~~
Mr. M. Lives in fact very
happily together with
his little english wife
and one child, which
constitutes the fortune
of the happy couple. —
After dinner, which finished
at abt eleven o'clock, I
took leave under the
congratulations of the
family and their wishes
for a prosperous journey.
The next morning I rode
away at an early hour,

after having paid for
my night's lodging and
breakfast 9/8, which is
immensely dear. The
servants ^{in Ireland} in England do
seemingly not get any so-
lary; their fees, or pocket-money
due to them being always
added to the bill's amount.
Reaching Manchester at
abt 9 o'clock, I endeavored
directly to transmit
Mr. Frost's lines of re-
commendation to and
to get admittance in
Sam. Twist's manufactory.
I viewed all apartments
of this important line
of manufacturing, which
I felt a great interest
in doing; at first Cotton
is pressed by a machinery,
getting thus the shape
of wools, afterwards
it is brought into the
spinning machineries,
is spun at first roughly

but always finer and finer
till at last it assumes
the wishest for thickness and
quality. For the purpose
of manufacturing Twist,
they usually employ women,
who with their thin fingers
are better than men, able
to fulfill the obligations
connected with the spinning.
Having taken the most
accurate view, which cir-
cumstances would allow
I went to the manufac-
turers, availing myself
of the opportunity to talk
with them about the Twist trade
in order to ascertain, whe-
ther there is any possibility
for us to transact direct
business with them, avoiding
thus the high charges of the
Manchester commission-
agents, and whether I
could induce them to
consign their merchandise
to our care for sale.

The Twist trade has hitherto
been carried on by the
Manchester consignees, and
the manufacturers therefore
replied somewhat reluctantly
to my questions con-
cerning above particulars.
By executing direct orders
the manufacturers spoil
the trade of and take away
the bread from the commission
agents, who in such cases
of course would renounce
their connexion with the
manufacturer and never
purchase from him again.
If we procured to the
manufacturers direct
reimbursement, they would
not hesitate to ~~offer~~ operate
upon orders, but on such
occasions they won't
sell at anything else, than
at the highest quotations,
and thus, he who transmits
orders, is entirely abandoned
to the will of the manufacturer.

manufacturers, who do
neither know any thing
of foreign trade, nor
of arithmetical pursuits.
If I had granted liberal
advances of $\frac{3}{4}$ or $\frac{7}{8}$, I
should have found the
one or the other manufac-
turer inclined to make
us consignments of Twist
but as we don't exactly
know how the various qualities
of the different manufactures
are liked in ~~London~~ and
not being able to get
accurate information
as to the standing, means
and character of the ma-
nufacturers, we must
judge it expedient to
forego the pleasure of
dealing with them. The
competition in the
Twist line being very
great in Moscow, and
it requiring thorough
knowledge it would be

for us a matter of great
difficulty to succeed
quickly by representing
a new manufacturer consign-
ing, which hitherto never
sent goods to Russia. —
We must therefore leave
matters and things to them-
selves and wait for an
opportunity, which perhaps
later may present itself.
Having spent the day in
inspecting manufactures
and talking with the priors
I attended at night the
"Queen's theater", which to
be sure is the worst I
ever saw my life. The
arrangements made for
the public as well as the
stage itself were most
roughly made, whilst the
music and actors were
shocking; and if this were
all, no; having unfortu-
nately got a place in the
upper box, I was most
disgustingly tormented by

the unfortunate dissolute
of whom there were more
than forty, who behave
themselves most indecently
squeezing themselves ~~against~~
men and knocking them
as if little cakes. —

Not recollecting what was
the name of the play, I
limit myself stating,
that there was represented
a sailor's life, he was
to be hanged for having
struck his captain, when
on the point of execution
there was received contra-
dictory command & the
man released. —

Never my life did I
see more dissolute
temptation and se-
duction than in Chancery.
Almost every body, whom
I saw walking about,
or standing in houses
or stalls bore in his

shocking exterior the marks
of dissoluteness, self abuse
and consequently the consequent
loss of physical powers. —

The next morning 5th of
November I set off for
London, via Birmingham,
where we stop for some
hours; — I drew advantage
from the opportunity in
taking a superficial
view of the city of B.,
which does not present any
feature of peculiar interest.

On a large marketplace
in the midst of the town
I saw a statue of Lord
Nelson, he was leaning
on a man of war and
before him lay the ship's
cable coiled together.

In B. are many ~~English~~
manufactures of brass
work. — Unfortunately
I went by the slow train,
and was therefore glad
compelled to spend the

118
hours on a distance,
which by the express train
can be made in only 6 hours.
Not yet sufficiently
punished by the slowness
of our proceeding, I was
in fact very much annoyed
by the disagreeable Society,
which I was to suffer
in the carriage; one of
the passengers challenged
every person and rendered
himself thus very ridiculous.
Arriving at mine's dock
in the evening, I took an
outside place on an Omnibus
and got myself con-
ducted to Gregor's com-
mercial Hotel and Boarding
house, Fountain Court
Cheapside N^o 29, which
was recommended to me
by a gentleman at Liverpool.
The next morning I
went out in order to
see the beautiful town
London, for fearing

that perhaps I & Mr. Val might
not yet have got the ne-
cessary information from
their prior at Hambro',
respecting the arrangement
to be made between us
with them, I did not wish
to intrude upon them
before Monday 9th inst.
The London streets are
for the most part broad
and well paved, affording
on each side to the conve-
nience of footpassengers
a broad footpath made
from long flat stones;
the houses three and
four stories high pre-
sent a pretty neat ap-
pearance, although for
the most part they are
not covered with chalk
or color. Taking into
consideration the vast
multitude of the London
inhabitants and the great
number of manufactories

it is not to be wondered
at, that the city is always
enveloped in smoke and
fog, which at this sea-
son of the year is some-
times very intense and
causes many misfortunes
it being sometimes even
impossible to look from
one side of the streets
to the other. The most
striking appearance pre-
sent to the stranger
the crowded London streets,
the footpaths on both sides
are at all times encum-
bered by innumerable
footpassengers, who
however don't obstruct
the one the other, because
every body keeps to the
right hand. The streets
themselves are always
thronged by crowds
with omnibuses,
cabs, hackney coaches,
carriages & children of man-

sant & different sorts, which
move forward in uninter-
rupted succession. To fa-
cilitate the intercourse
of the London inhabitants
^{upwards of 200}
omnibuses are plying
in the town in all possible
directions and afford at
little expence the opportunity
of being carried from
one end to the other.

Hackney coaches and ca-
briolets now licensed
in London are more
than 2000. Following
the guidance of London,
which I bought the other
day, I went straight
on to "Charing cross", a
vast place, surrounded
by most magnificent
buildings. - Au mi-
lieu de la place se
trouvent deux jets
d'eau mis dans de
petits étangs. En bas
de la place s'élève

une colonne de pierre
122 d'une hauteur de
200 pieds. Le monument
a été érigé à l'honneur
du Lord Nelson, ~~qui~~
dont la statue en
bronze se trouve au
haut de la colonne,
près de l'Admiral en
place. Le grand cable
de navire, sur lequel
il repose la main.
Cette colonne présente
une vue imposante
et augmente la beauté
de la place Charing
Cross, sur laquelle elle
se trouve. En quittant
la place Ch. Cross
journai à gauche
pour jouir de la
vue superbe, qui offre
le palais du Parlement
nouvellement bâti
qui se trouve encore
~~en construction~~

Jamais de ma vie, ¹²³
j'ai pas vu de bâti-
ment plus imposant,
et plus digne au
premier regard. L'ex-
terieur de l'édifice
colossal porte l'im-
pression du style go-
thique; le toit, qui
n'est pas encore ac-
complis sera ~~étendu~~
presque invisible
par suite des ^{petits} toits
innombrables, dont
les frontons sont
ornés de tous côtés,
dans l'état actuel
sont le palais paraît
être fait de bois, les
murailles sont embel-
lies de mille orna-
ments magnifiquement
saillies et garnies de
petites statues signi-
ficatives. La maison

est entourée d'une en-
clôture de bois, dont
les portes sont fermées.
Je n'y pouvais pas ac-
quiescer l'accès libre,
bien que j'offrisse des
l'argent. Tout près
du palais de parlement
est situé "Wulminster
abbey", église ancienne
dont l'extérieur se
devante frappe le regard
de l'étranger. J'en-
trai à l'église et je de-
mandai le sacristain,
si j'en pouvais voir
l'intérieur. Il me
répondit affirmative-
ment, en m'observant
qu'il me ferait voir
tout ce qu'il y trouve
de remarquable, après
la conclusion du
service divin, qui
allait commencer.

En suivant les pres-
criptions de mon
livre "guide de Londres"
je parcourus plusieurs
rues et vins enfin
au pont "Vauxhall
bridge", lequel je passai
en payant un penny.
Ce pont est un des
plus beaux à Londres;
il est construit de
pierre et fourni d'une
voie large et commode
pour les voitures, ain-
si que de passages
pour la convenance
des piétons. Tout en
poursuivant les direc-
tions de mon guide et
passant par bien des
rues qui se offrent
à la vue
rien de particulier,
je vins enfin au parc
appelé "Hydepark". Une
balle élevée en pierre

forme d'entrée, devant la-
quelle se trouve une
autre arcade, plus haute
encore et surmontée
de la statue équestre
en bronze ^{nouvellement faite} par
duc Wellington. Avant
que la statue fût prise,
l'on faisait beaucoup
d'observations insigni-
fiantes pour se rendre
ridicule cette entreprise.
Les gazettes et particu-
lièrement celle du
"Punch" étaient toujours
remplies de sarcasmes.
Ayant vu représenter
la statue de nos propres
yeux, je dois avouer,
que jamais je ne
vis rien de plus beau
en bronze et je peux
donc réinventer toutes
les raqueries.

En attendant d'arresen-
nerment parler des
parcs de Londres, ¹²⁷ je
m'imaginai d'y
prouver de belles
forêts entrecoupées
de promenade; -
mais il n'en est pas
ainsi avec les parcs
de Londres. - Ces der-
niers présentent tout
à fait l'aspect d'un
pêcher; - il faut s'im-
giner de vastes
champs, entrecoupés
de beaux passages
alignés d'arbres, qui
forment des allées.
On y voit de temps
en temps de folies et d'au-
tres de cygnes
et d'autres oiseaux
aquatiques. Au par-
vis de l'entrée

se trouve ~~les statues~~
128 ~~colle~~ une statue gi-
gantescque, faite
de 20 canons chacun
de 24 livres, érigée
à l'honneur du duc
de Wellington et ses
compagnons de guerre.
Plus du parc se trouve
Le palais du duc de
Wellington et celui
du baron Bathurst
ainsi que mille autres
de personnes distinguées.
Pas loin de là se
trouve une colonne
en pierre, extrêmement
haute, et érigée à
l'honneur du duc de
Wellington, qui est
représentée par une
statue colossale de
bronze montée sur
le haut de ce monument.

Je m'en approchais, et
voyant que je pourrais
y être admis en payant ¹²⁹
6 sous, je le fis et
montai en haut, -
un escalier ^{à vis} (circulaire)
pratiqué au milieu
de la colonne m'y
conduisit. Rien de
plus beau, que la vue
qui s'offre du haut
de la colonne, à mon
regret le brouillard
épais m'empêchait
de voir au loir, -
telle était la hauteur
que les objets en-
bas me semblaient
de petites choses in-
signifiantes. Après
avoir dîné je me
rendis à mon hôtel
et plus tard au ¹³⁰
"Drury Lane" où l'on

représentait la pièce
130 "the maid of the woods".
This theatre is the
the most magnificent
of London; les accom-
modations pour le
public, ainsi que
les décorations sont
très bien faites; -
le parterre spacieux
est surmonté de
quatre galeries, ar-
nées de mille manières.
Au milieu du théâtre
se trouve un grand
lustre, illuminé de
plus de cent folies flammes
de gaz; - le gaz est fort
bon marché dans ce pays
ci, et par conséquent
on l'emploie avec
grand avantage au
lieu de chandelles.

Les chambres des pauvres
ouvriers, ainsi que ¹³¹celles
du riche, sont four-
nies de bois de gaz et
illuminées de ces artifice.
Après la représentation
du "maid of the woods"
laquelle pièce me
plût bien, on donna
un joli Ballet, où
deux dames en particu-
lier démontrèrent une
extrême habileté en
dansant sur les pointes
de leurs pieds et en
se tournant sur eux
avec la rapidité de
la foudre. Je m'en allai
avant que la pièce
ne fût conclue, afin
de pouvoir éviter la
poussière désagréable, qui
donne aux voleurs un
si bon moyen de voler
leur habileté.

132
Le lendemain matin,
après avoir déjeuner
je me rendis à pied
au "Thames Tunnel",
passage miraculeux
qui conduit ~~par-dessous~~
la rivière "Thames". Après
avoir parcouru une
vaste distance de la
partie habitée par les
pauvres, j'arrivai enfin
au bout. Pour entrer
dans le passage souter-
rain ~~il~~ faut passer
une sorte de bureau
arrangé à l'instar
de ceux aux chemins
de fer. On me fit passer
après avoir payé la con-
tribution d'un sou.
Deux larges escaliers
~~tournants (circulaires)~~
qui aboutissent à
l'entrée au bureau
conduisent en bas, en
formant entre eux

un vaste cylindre vide.
A cause de l'obscurité
133
qui y règne, ces escaliers
sont jour et nuit illu-
minés de gas. En des-
cendant environ 76 pds,
l'oeil est frappé de
la vue magnifique
des deux ~~passages~~ ^{passages}
souterrains, illuminés
d'innombrables flammes
de gas, dont ils sont
alignés de quatre
côtés. La muraille
en pierre, qui sépare
les deux passages, est
entrecoupée d'ouver-
tures, lesquelles sont
occupées de petites lan-
ternes et d'isolages
en tout genre. Dans
la plupart de ces lan-
ternes il y a des
estampes et de petits
tableaux des passages

134
Souterrains. J'achetai
à un des bantiquiers
un ~~peu~~ petit verre dans
la forme d'un telescope.
En regardant par l'un
des bouts du verre, l'on
voit de différentes vues
du "Thames Tunnel"; quand
il était en voie de
construction, l'entrée
dans le passage et ceux
ci remplis de pistons
illumines de gaz.

Le "Thames Tunnel"
n'est fréquenté pour
ainsi dire que par des
étrangers, et je suis
disposé à croire que les
revenues s'augmenteraient
considérablement, si
chaque piston ~~de~~^{est}
payer une livre Sterling
au lieu de la contribution
actuelle de 4^d.
Les habitants de Londres
ne font guère usage

135
De ce passage, soit à
cause du grand éloigne-
ment du centre de la
ville, soit par suite
des difficultés qu'il y
a à surmonter pour
entrer et sortir du
passage, soit enfin
par suite du mauvais
air qui y règne. —
En sortant des "T. T."
je me fis conduire en
barque au "London Tower"
(Tour de Londres) ancienne
fortification, détruite
en partie par un incen-
die il y a quatre années.
J'y entrai après avoir
payé un shilling. Les
murailles épaisses de
plus de quinze pieds,
ainsi que l'antiquité
de l'édifice frappent
l'attention de l'étranger.
On me montra une salle
remplie d'antiques armures.

équestriennes. Le plafond
est occupé par une
ligne de figures à cheval
au nombre de 25,
habillées en différentes
armures des siècles passés
au-dessus de ces chevaliers
pendent une série de
drapeaux, dont chacun
porte la balle et le nom
de ce roi ou chevalier.
La personne de laquelle
se trouve représentée
dans la figure en bas.
Les murailles ainsi que
le plafond sont ornés
d'une grande quantité
d'armes différentes,
mises ingénieusement
dans de pittoresques
formes et devises. Tour-
nant à droite l'on voit
une petite chambre,
dans laquelle des deux
côtés il y a des armoires
dans lesquelles
se trouvent de

toute espèce d'armes à
feu, dès leur première
invention; - l'autre sa-
voire contient de cu-
rieux habits de guerre
chinois. Après cela
on me montra "Queen
Elizabeth's armoury";
contenant une énorme
quantité d'armes, en
usage avant l'invention
de la poudre; - j'y vis
entre autre l'armure
d'un chevalier de la croix.
cette armure est l'après
ce que l'on me dit
la plus ancienne dans
toute la tour. -

Ensuite on me condui-
sit dans la salle des
joyailleries de l'état, qui
ont la valeur estimée
à 3 millions de livres
sterling. Ces joyailleries
se trouvent au milieu
de la salle rangées sur
une table

d'une manière amphithé-
atrale; - il est placé
en haut la couronne
impériale, dont le
cornet est en orlans
et couvert d'une grande
quantité de diamants,
en outre il y a la cour-
sceptres d'or, un ^{2^e} ~~letan~~
dans la forme d'un aigle
~~avec~~ ailes étendues, un
fontaine d'or et beau-
coup d'autres objets
fort précieux, dont
la description en détail
se trouve dans mon
guide de Londres.
Après avoir vu tout
ce qu'il y a à voir
dans la tour, je me
rendis à la Cathédrale
de Saint Paul, édifice
magnifique ~~situé~~ ^{situé} au
centre de la ville.
Quant à la grandeur,
l'étendue et la magni-
ficence de l'archevêché
cette église présente

un objet d'admiration,
secondaire seulement
à la Cathédrale de St
Pierre à Rome. L'im-
pression faite sur
l'étranger par l'extérieur
imposant de la cathédrale
est considérablement
augmentée à l'entrée à
l'église; - l'énorme hau-
teur des voûtes, ainsi
que la longue série de
colonnes des deux côtés
stupéfient au premier regard.
Le dôme repose sur huit
colonnes immenses, dont
chacune a plus de quarante
pieds en circonférence.
Je dis au sacristain
que je désirais voir
tout; - je dus payer
4 1/2 shillings. D'abord
l'on me fit entrer
dans ~~la~~ ^{la} ~~salle~~ ^{salle} la bibliothèque
fut ensuite dans la
salle où se trouve

le modèle de la ~~Cathédrale~~
138 en bois, fait avant
que l'édifice fût érigé.
Alors on me conduisit
à l'escalier géométral
qui pend, pour ainsi
dire sans aucun support
visible. En arrivant je
fus conduit au "Wis-
pering gallery", une belle
galerie pratiquée dans
le haut du dôme. Cette
galerie porte le nom
de "whispering gallery", par
ce qu'elle est construite
de manière, que chaque
mot, que vous dites à
l'oreille d'une personne même
en vous penchant vers la paroi
résonne dans l'arche
la galerie comme la
voix de la tonnerre.
Baisant le regard
en bas l'intérieur de
la Cathédrale & offre
à la vue l'aspect
des plus magnifiques

Sursumment au-dessous
du dôme le plancher
139 consiste de pierres
~~blanches & noires~~
d'alabastré, formant
un joli cercle. Au des-
sus du dôme whispering
gallery le dôme s'élève
encore à plus de cent
pieds; l'intérieur
est magnifiquement
adorné. Après avoir
passé assise mes regards
on me fit monter
à l'horloge du dôme,
au-dessus duquel pend
l'énorme cloche de Londres
comme on l'appelle.
Mon guide y dirigeant
mon attention particulière
disant que la cloche pesait 11,000 lb.
je ne puis vraiment
pas me souvenir de
lui rire au sujet de
lui remarquer, que

140
they were in Moscow,
it y en avait une
qui pèse jusqu'à con-
currence de 480,000 lb.

Je payai encore deux
sous, et l'on me fit
monter dans la par-
tie supérieure de la tour
environnée d'une galerie
haute et spacieuse.

La ville de Londres est
à tout temps enveloppée
pour ainsi dire d'un
brouillard épais, mais
spécialement dans
la saison actuelle.

Je ne pouvais donc
pas voir au loin; —
les rues voisines en-
combrees de piétons
et de voitures au tout
genre presentaient
un bel aspect; tel était
la hauteur, que les
hommes au bas ressem-
blaient à de petits oiseaux.

grâce à l'élévation
énorme du dôme, 141
devrait voir fort loin
si le temps fût entiè-
rement clair; ce qui ar-
rive cependant jamais.
J'étais dans l'été le
ciel s'éclaircit d'un
côté, mais de tous
côtés jamais. — Le sa-
crésain, qui m'accom-
pagnait m'invita
à monter plus haut
encore. Quoique ce soit
une chose dangereuse,
les escaliers étant fort
étroits et ~~tout~~ escar-
pés comme les parois,
je me résolus satisfaire
ma curiosité et je
montai en haut par
un moyen de cordes
attachées à côté. Tout
beaucoup plus de danger
encore je grimpai dans
le bal de cuivre; il n'y
avait plus point d'escalier

et force me fît d'assise
147 en m'attachant aux
barres de cuivre. Cette
est la grandeur de la
halle, que je parvins
m'y tenir debout sans
presque me gêner. —

Ensuite je descendis, rien
de plus fatigant que de
monter et descendre par
des échelles et sans d'escaliers.
Je me fis immontrer alors
les voûtes souterraines
où il n'y avait vraiment
rien qui frappât mon at-
tention. — au milieu
d'une voûte était placé
un cercueil de
pierre, pour glorifier
la mémoire du général
Kaban, dont les débris
terrestres sont enterrés
près du monument.
Dans une niche de cette
voûte se trouvaient
plusieurs statues
en métal. Endorm

magées par l'incendie
en 1666. — Ayant vu
les voûtes je me rendis
en haut pour voir la
cathédrale elle-même, —
prenant à la main mon
guide de Londres, d'ins
de quels les monuments
de la Cathédrale sont si-
gnés et décrits avec
grande exactitude, je com-
mençai à faire la route.
Toutes les parois sont
ornées de monuments
de sculpture en alabâtre
érigés à l'honneur des
vrais soldats au service
anglais, ou bien à la mé-
moire de quelque autre
personne, qui se désignait
par ses talents et les
services qu'il rendit à
sa patrie. — En regardant
cette grande variété
de monuments, je ne
pouvais pas m'empêcher

de mépris de la
144
civilisation du gouver-
nement anglais envers
ses sujets. Les objets
d'art n'apportent aucune
utilité à l'état; on
les fait faire seulement
dans le but de propager
les arts et de donner
aux pauvres le moyen
de gagner leur pain.
Samedi (le 7 Novbr) au
soir je me rendis au
concert à Capertgard
en société d'un autre
jeune homme, qui demeu-
rait au même hôtel
avec moi. Les arrange-
ments du salon, où il
se donnait le concert,
sont bien différents de
ce que je voyais
de ce genre jusqu'à présent.
Au milieu de la salle,

se trouvaient les musiciens.
~~La partie d'arrière~~ 145
~~montrant la salle~~
au partie de la salle der-
rière les musiciens ser-
vait pour chambre de
rapraichissements, tandis
que d'autres parties étaient
occupées par les visiteurs.
On dit que cette salle
peut contenir plus de
2500 hommes; - il y a
quatre galeries d'égale-
ment ornées. Ces galeries
avaient que le vaste par-
terre était rempli de
monde. - Les gens au
des personnes, qui n'ont
pas le temps avec eux
préfèrent voyager le
partir, premièrement
il est fort bon marché,
c'est-à-dire seulement 1^{er}
et les second lieu, on
peut s'y promener, on
du moins manœuvrer d'un

place à l'autre au gré
de ses desirs. Bien que
146 je ne sache pas canoier,
sur le lac manique, je
me plaisais bien au canot.
Par hazard je rencontrai
au portico, un jeune homme
un allemand, qui était
autrefois employé à Am-
sterdam en qualité de
surintendant. — Le lende-
main 15 Nov. était di-
manche. — rien de plus
ennuyeux, qu'un dimanche
en Angleterre. Les anglais
passent ce jour soit
aux églises, soit chez
eux tout en priant le
bon Dieu et en lisant dans
de saints livres. L'on n'ac-
cepte le dimanche point
de visites. Les rues qui
présentent pendant la
semaine le spectacle
d'une activité sans re-
lâche sont tout-à-fait

délaissées, on n'y voit
que des personnes, qui se
147 rendent à l'église, ou bien
des étrangers, qui, ne sa-
chant quoi faire, errent
de l'un côté de la ville à
l'autre. — Le petit nombre
d'omnibus, voitures publiques
qui vont dans les rues
pour faciliter les promenes
aux églises, ne sont occupés
que de peu de personnes.
Toutes les boutiques sont
fermées, il n'y a point d'éco-
lage dans les rues, et l'on
peut s'apercevoir de la mort.
On me conseilla d'aller
voir le domaine "Hampton
palace", près de Greenwich
à vingt lieues de Londres.
A cet effet je m'embarquai
à bord du bateau à vapeur
partant de London Bridge,
et je me fis conduire jusqu'à
Windsor, afin de continuer

148
De là la route par chemin
de fer, ~~étais~~ Le bateau
à vapeur me conduisit
par ~~au-dessous de~~ ^{le} sous les
ponts ^{au nombre de 6} constants sur le
Thames. J'étais charmé
de voir ces excellents
ponts, à la construction
desquels l'art le Paradi-
seur semblait avoir
déployé toute son habileté.
C'est qui attirait par-
ticulièrement mon at-
tention, c'était le pont
de jee fonder, formant
deux arc énormes. Il
semble vraiment dange-
reux de passer ce pont,
qui ~~semble~~ ^{paraît} si faiblement
construit, mais non il
est assez fort, et les voi-
tures les plus lourdes
peuvent le passer, sans
courir le moindre risque.
Oh quel bel aspect
se présente-t-il sur
la ville ~~en~~ en passant

la rivière Thames. Rien
de plus beau que le palais
du parlement, dont l'aspect
me fit défendre l'autre jour.
En passant par le bateau
à vapeur le palais se
présente dans toute sa
magnificence; il me
serait impossible de donner
une description exacte de
l'impression, qu'a fait sur
moi l'extérieur de ce bâ-
timent, grâce à sa situa-
tion à côté du fleuve.
En arrivant enfin au
fort lésisi, j'étais bien le ^{suffisant}
l'apprendre, que le train
~~ne me permettait~~ que le parti
et que le train prochain
partirait seulement à 2h
de l'après-midi. Je me
rendis donc à l'église
Westminster abbey, pour
en voir l'intérieur; le ser-
vice divin allait com-
mencer, et il n'y avait
donc pas la possibilité
de satisfaire mes vœux.
Je me résolus à rester

pour entendre le sermon
qui n'était pas de longue
durée. Mesdames Berabey
poste de ressemblance à
l'église de St Paul, bien
que cette dernière soit bien
plus grande et plus magni-
fiquement adornée. —

Fait à tout en me fâchant
du désappointement de mes
desirs, je me rendis chez moi
et je passais le beau dimanche
en m'occupant de diverses
écritures. — Lundi, le 9^{me}
matin, j'allai voir Messrs
John & Co., lesquels avaient
djà reçu pour moi une
quantité de lettres de tous
parts. Je cherchai avec grande
anxiété, s'il n'y en avait
pas de Mon. M. T. à M., mais
à mon grand regret il
n'y en avait pas. De presque
toutes mes connexions
à M. je reçus des lettres,
tandis que M. A. qui suivait
ses promesses et les cir-
constances qui nous lient

devrait m'écrire le premier
le sous, me laisse enli-
rement sans ses nouvelles.
Mr Post m'invitât dans
sa chambre particulière, où
il me communiqua, que
sa maison n'avait point
l'objection à nous confier
son agence pour Moscou,
sous la condition, que nous
n'entamions point d'affaires
avec les connexions ~~de~~ leurs
anciens amis C. T. & Co.
M. et que nous ne sui-
vions en nul point à
ces derniers. En outre il
exigea que nous renon-
cions à toute commis-
sion des affaires, que
sa maison fait avec
M. P. N. M. F. et B. N. A.
& M. C. de Moscou — en
m'observant, que ces mai-
sons lui continueraient
leurs ordres sans aucune
assistance de n'part.
De plus il me dit, que
sa maison exécutait

avec la plus grande bonne
152
foi les ordres qu'on con-
fiait à ses soins, qu'elle
ne chargeait ~~jamais~~ jamais
plus qu'il ne payait
elle-même, qu'elle per-
mettrait à qui que ce
soit de regarder dans
ses livres, et que par con-
séquent, elle ne saurait
nous honnirer qu'un
demi pourcent pour nos
peines. Je consentis à tout
cela sans hésitation
aucune, prenant en con-
sidération, qu'il était
le désir de Mons. T. de
procéder à son fils un
exercice utile, sans vouloir
par cela tirer de grands
avantages. Je m'empres-
sai ensuite à commu-
niquer à Mons. T. l'as-
surance que je venais
de faire avec la maison
de Londres. J'écrivis
aussi à Messrs J. H. & Co

à Amst^{re}, lesquels je priai
153
de me transmettre une
lettre d'introduction et
de recommandation pour
Messrs de greiff & Co^{rs} à
Bresfeld. Messrs J. H. & Co^{rs}
de Liverpool m'écrivirent
bien amicalement, en me
renvoyant plusieurs calculs
simulés et en m'informant
qu'il m'avaient adressé
aux soins de Messrs J. H. & Co^{rs}
un paquet avec des échantillons
de cotons, dont ils me
fournissaient la spécifica-
tion. Je leur répondis
en les remerciant pour
leur complaisance et
en les priant de me
transmettre encore des
comptes simulés aux
Pichromas, Bois de Campich
etc. Mardi matin j'allai
voir le "British museum"
lequel j'avais entendu
vanter beaucoup. On
m'y fit voir ^{en conséquence} un
grand livre, on me

laisse entrer gratis.

174 La première salle où
j'entrai, était remplie
d'objets chinois, d'une grande
quantité d'armes de ce
peuple, de modèles de
leurs vaisseaux, de leurs
vêtements, et de leurs
ustensils et autres menues.
Puis parcourus les cham-
bres remplies d'oiseaux
de toute sorte
qu'il y a au monde. Cette
foi et merveilleuse col-
lection d'oiseaux, que tout
autre regardait avec
la plus grande
admiration, moi, je
la contemplais avec
beaucoup d'indifférence
et plutôt pour satisfaire
mon désir de pouvoir dire
à chacun, que j'ai été
au musée anglais, et
pour y passer mon
temps utilement, que
pour d'autres motifs

dont je puisse s'exprimer.
Puis je vins dans la salle
occupée par des milliers
de sortes différentes de pri-
sons, des plus petits
jusqu'aux plus grands.
Puis la salle
des animaux quadrupèdes
dont il y avait des
souris jusqu'à l'éléphant,
bien arrangés et placés
avec le plus grand soin.
Le haut des chambres était
orné de jolies ~~tableaux~~
de peinture. Puis les
salles de curiosités en
minéral. On y avait
étalé aussi un grand
nombre de pétrifications
entre autre beaucoup
d'os gigantesques, ~~tant~~
étendus en pierre par
suite des long temps,
qu'ils avaient été ense-
velis dans la terre. La
grandeur extraordinaire
de quelques uns de ces os

156
dimostrait évidemment
qu'ils avaient appartenu
à des races de bêtes, qui
n'existent plus dans le
temps actuel, et qui ont
vraisemblablement vécu
avant ~~l'époque~~ l'époque, à
laquelle nous rapportons
la création du monde.
Je vis ensuite les curio-
sités égyptiennes, qui
frappaient mon attention
plus que tout ce que
j'avais vu jusqu'alors.
Il s'y trouvait exposé
un grand nombre de
cercueils égyptiens, retirés
dans les anciennes
pyramides et catacombes
en Egypte. Ces cercueils
contenaient les débris
terrestres des anciens
rois égyptiens; - grâce
à la gomme et à d'autres
herbes, dont les cadavres
ont été parfumés et
embaumés. Les ossements
étaient disposés de manière

157
conservés jusqu'à ce jour.
endurcis par le temps et
la chaleur excessive qu'il
fait en Egypte, ils sont
devenus durs comme la
pierre. Ces momies, comme
on les appelle sont couvertes
d'une sorte de linceul
et portent l'apparence
comme s'ils étaient
vivants. L'extérieur des cer-
cueils est couvert de
hiéroglyphes, qui désignent
les aventures et les migra-
tions des âmes après la
mort. Les parois de cette
salle ~~étaient~~ sont couvertes
de tableaux égyptiens, re-
trouvés dans les anciennes
pyramides; - ces tableaux
coupés dans des pierres
représentent des batailles
comme il s'en faisait
à l'époque de l'ancien
age. ~~Chaque~~ Chacune sur des
échelles ~~arrangées~~ arrangées de deux
côtés de cette salle
est exposée à la vue publique.

158
un grand nombre de
fractures, employées par
les anciens Egyptiens
et retrouvées dans les
pyramides & construites
par eux. Après avoir
passé un quart d'heure
pour regarder tout cela,
j'entrai dans la salle
d'anciens vases grecs
et romains. Tous ces
vases étant pourvus
de numéros, je réussis
grâce ~~à la~~ suite, que
je m'étais achetée, de
reconnaître au juste
l'âge, que portaient ces
divers objets; - en les
revisant et examinant
au fur et à mesure qu'ils
avançaient en âge
~~et~~ je m'éprouvais
point de difficulté
à reconnaître les grands
progrès que les diverses
nations avaient fait
jusqu'à présent en voie d'amélioration.

159
Je descendis ensuite en
bas pour voir les exhi-
bitions de Sculpture
qui commençait du
temps où cet art avait
pris origine jusqu'à
l'époque actuelle. La
première salle était
remplie de monuments
egyptiens de Sculpture
on y voyait une quantité
de cercueils en pierres
couverts d'inscriptions
en hiéroglyphes, auxquelles
les hommes scientifiques
avaient ajouté parfois
la traduction en grec
et hébreu, ce qui me
rendait l'inscription
primitive non moins
illisible. Plusieurs
Sphynx ~~et~~ à moitié
homme à moitié animal
dans le même genre comme
eux à ~~leur~~ côté de
la rivière Nébà à 11

160 se trouvaient aussi
dans cette salle, au
fond de laquelle était
placée une tête en
ivoire d'une énorme
dimension. Aussi j'avais
dit un grand nombre
de bustes et de statues
romaines
~~et~~ en grande partie
éclairées par l'incandescence
du temps, qui y désignait
son cours. Mardi soir
je passai en société
de D. W. M. agent de
M. P. M. P., la connais-
sance duquel j'avais
faite en Hollande. Je
complais cet homme,
qui d'après mon opinion
mène une vie bien en-
rayonnée. Loin du
craie et du bruit de
la ville, il demeure
isolé, en train. Je tous
les amusements et des
autres, qui sont à la

Il mène une vie orate
(iconomique) et je ne pense
pas qu'il dépense beaucoup.
161 Mercredi je m'occupai
de divers calculs et de
écritures de tout genre,
et le soir j'allai me
rendre à quelque théâtre.
Chemin faisant je rencon-
trai un moscovite, le
fils de H. M. J. L'inv-
itai à m'accompagner
au spectacle, ce qu'il
fit sans hésitation, après
être informé, que ses
dépenses allaient sans cesse.
Nous nous rendîmes
au "royal theatres" Hay-
market, où je ne sau-
rais pas dire quelle
pièce fut représentée.
Y. m'ayant en route
entretenus de Moscou
de sa ville de préférence, l'éclair-
j'étais tellement d'accord

au spectacle, que je
ne fis point d'atten-
tion à ce que l'on
représentait. Le théâtre
était bien décoré et
illuminé de gas, rien
moins point de com-
paraison entre lui
et le petit théâtre
à Moscou, lequel me
paraissait beaucoup mieux.
Il y avait beaucoup
de jeunes dames, mais
pas une seule qui me
pût; toutes, des phy-
sionomies qui ne
me préoccupaient
point en leur faveur.
Le lendemain matin je pris
mon déjeuner de bon-
heure, m'ayant résolu
de me rendre à Windsor
Castle. A 7 1/2 je pris
une place de dehors
sur un omnibus et

partis pour le "South
railway" sur lequel
je pris une place jusqu'à
"Slough"; station située
près de Windsor Castle.
Le pays aux deux côtés
du chemin de fer me
paraissait bien, ~~mais~~ je ne
voyais que des terres
bien cultivées, entrecou-
pées par de jolies forêts.
Arrivé enfin à la station
Slough, j'en empruntai
à faire à pied le beau
chemin jusqu'au palais
royal, éloigné seulement
de deux milles anglais.
Windsor est une jolie
petite ville, bâtie sur
le penchant d'une mon-
tagne, sur la crête de
laquelle est situé le palais
avec les édifices y apar-
tenants. On ne peut pas
voir l'intérieur du palais
à moins qu'on ne soit
muni d'une carte d'admis-

sion; l'on peut se procurer
de ces derniers à plusieurs
¹⁶⁴endroits à Londres; —
je m'en étais appro-
visionné et j'allai donc
hardiment demander
l'admission, laquelle
me fut donnée à 10 heures.
Après m'être inscrit dans
le livre en caractères russes
comme j'en ai l'habitude,
je me fis conduire aux
chambres d'états, dont
on trouvera la description
minutieuse dans mon
guide de Londres. Dans
la première chambre, il
n'y avait rien de par-
ticulier; les parois étaient
peintes excellentement
d'intéressants traits
de l'ancienne histoire.
Entrant dans la seconde
chambre, dont les parois
étaient de tous les côtés
adornées de magnifiques
tableaux représentant

des personnes distinguées
des siècles passés et issues
de la main imaginative
de l'immortel Jean Pest,
mes regards ~~étaient~~¹⁶⁵ furent
tout à-coup frappés
~~de l'admiration~~ en voyant
(Bliss. H.) Madame H. Debout
à l'extrémité de la salle.
Telle fut ma stupéfaction
que je restai debout et
muet pendant quelques
minutes, ne sachant
quoi penser, quoi faire, et
n'osant pas me mouvoir.
Mon guide m'arrachait
enfin de mon songe
flatté, je m'en approchai
de plus près de vous Madame
et je me convainquai
tout encore avec de
la stupéfaction, que
ce n'était qu'un tableau
de la comtesse la Croix
qui porte à Madame H.
la plus grande ressemblance.
Pent-être qu'à l'entrée

166
Dans la salle mon imagi-
nation était ~~occupée~~
occupée de Moscou en
général et de la famille
de ~~choudou~~ et en particulier,
mais quoiqu'il en soit,
j'étais confus pendant
tout le reste de la journée.
Puisque je ne suis pourri
du tout connoisseur
de peintures, j'étais ravi
à regarder et à examiner
ces excellentes exhibitions
~~qui~~ faites par le pre-
mier peintre, qui ait
jamais vécu. Après
avoir parcouru encore
plusieurs chambres, or-
nées de beaux tableaux
en tout genre, je vins
enfin dans la salle aux
armes, appelée ainsi
par suite du plafond
garni de ~~tout~~ les armes
^{de la chevalerie}
des leur ^{première} origine
jusqu'à ce jour.

Dans une corniche de
cette salle ^{se trouvant} était placée
la buste de l'immortel
Nelson, placée sur un
morceau du mât de
misaine, du même navire
sur lequel le général avait
péri. ~~Et~~ Ayant vu
tout ce qu'il y avait à
voir, je descendis et
montai la grande tour.
Je fus frappé de la
vue divine, qui s'offrit
de tous les côtés à nos
yeux curieux. De l'un
côté les parcs royaux
s'étendaient à perte de
vue; ~~entre~~ La grande
allée au parc ~~entre~~
~~en~~ au bord de laquelle
il y a une statue équestre
en bronze de George 3^e,
présentant un aspect de
plus colossaux. Grâce
à l'élévation et la si-
tuation élevée de la tour,
je me trouvais de plus

de six cents pieds au-dessus de la mer, et j'aurais pu avoir Londres, si le brouillard ne m'en eût pas empêché. — Partout des champs bien cultivés entrecoupés par des fossés et des haies, qui conservaient encore leur verdure d'été malgré la saison déjà fort avancée. Ici et là de jolis villages et de forêts de sapins. Je ne pouvais pas passer sans mes yeux; — enfin je descendis et sans avoir pu voir la reine ou son époux le prince Albert je retournai à Londres. J'avais arrêté le matin un billet pour le soir et le retour, ce qui coûte meilleur marché. Le soir j'avais la visite de Baroness Kommanmanoburt, avec lequel je me rendis aux salons

des figures de Cire. — Moi, je payai 3/ pour nous deux, et nous y entrâmes. Mes attentes se trouvaient surpassées de beaucoup, en voyant ces belles expositions, dans lesquelles, l'artiste avait imité avec une dextérité extraordinaire la main de la nature. Il y avait là des centaines de personnes de Cire, de tout genre et de tout rang et tous habillés selon la position, qu'ils avaient occupée dans leur vie; des rois qui consultaient avec leurs subordonnés, des reines dans le cercle de leurs familles, des chevaliers à cheval. Tous ces objets de l'art étaient munis de numéros et en consultant le livre que je m'étais acheté à l'entrée

je pouvais voir avec
X¹⁰ ~~l'exactitude~~ ^{l'exactitude}, ce que
les statues représentaient.
La figure de Némphorée
de Russie ne me sem-
blait pas tout à fait
ressemblant; - j'ai vu
Némph. en personne, et
me sembla alors plus
grand et plus beau. -
Après avoir vu l'exhibition
de la première œuvre, je passai
encore d. et pour cela
nous entrâmes dans
la chambre d'horreur,
appelée ainsi par suite
des scènes sanglantes,
lesquelles y sont représentées.
L'impression terrible
que provoquent les ca-
davres pâles, ~~et~~ décharnés
et sanglants encore
comme s'il était des
coups de poignard au
cœur, qui les ont
tués, est insupportable.

encore par la demi-obsu-
rité de la chambre. Il y a
là tous les catavres au
du moins les têtes ~~et~~
~~encore~~ sanglantes des
~~morts~~ grands révolution-
naires comme Robes-
pierre, Danton etc, qui
se distinguaient par
leur avidité en
meurtrissant leurs com-
patriotes. - Aussi y a-
t-il, deux Ecossais de
la basse classe du peuple,
qui dévastaient leur patrie
il y a 40 ans par des
meurtres sans cesse,
afin de fournir aux
étudiants des cadavres
et de gagner ainsi ^{général}.
L'attitude de ces deux indi-
vidus placés l'un vis à-
vis de l'autre est très
bien faite et l'illusion
est fort grande. -

Dans une chambre voisine
1725 Napoléon se trouva
dans son uniforme
mort ~~sur~~ ^{sur} ~~le~~ ^{le} lit; - on
y conserve comme des
raretés et de grande cu-
riosités beaucoup d'objets
qui étaient chers au grand
empereur pendant sa vie,
entre autre son fauteuil
commun, ~~son~~ ~~fauteuil~~
avec de la canne,
qu'il employait de pu-
silation à St Helène;
sa tabatière et beaucoup
d'autres objets. Il s'y
trouve aussi son carrosse
dans lequel je m'assis
pour satisfaire ma
curiosité.

Paris, le 20 Novembre
Il m'a grande dis-
sacere sans stato
forzato di cessare
il filo delle ~~canne~~

avventura durante al-
cuni giorni. Il venerdì
andai al grande pano-
rama, dalla quale io
avevo inteso molte
cose. Io mi feci condurre
per ~~la~~ omnibus fino
alla "Lafond's", dalla
quale andai a piedi alla
panorama. Avendo
ricevuto da me quattro
franchi e mezzo, mi
feci entrare. Per
un corridoio lungo
e pieno di belle statue
di marmo, arrivai in-
fine alla cateratta del
monte Bianco. Di rin-
petto (immediatamente) di me
si trovava l'immense
monte, qui alto (l'alto)
la sua cima fino
alle nuvole (ubi);
dal alto di questo
monte, gettosi in basso
con una forza terribile

un riuoscello, che rom-
pendosi a mille scogli
colò in una vasca
(Cacino), pieno di piante
di Stiggeri. Questo
monte siccome ~~sta~~
e la catterassa si pro-
vavano ~~alla~~ luce (lume)
della luna e erano così
ben illuminati, che facevano
una grande impressione
sopra di me. Dopo
andar nella caverna,
consistendo in un pas-
saggio lungo, stretto
(ortiglioso) e angusto
(stretto) fatto fatto ar-
tificiosamente in una
massa di pietra, a mano
sinistra e destra si
poteva vedere di tempo
in tempo delle doccie
lunghe di vetro. -
Entrando veduto questa
caverna, che non all'i-
nava la mia attenzione
nel medesimo grado che

la catterassa del monte
lianco, io entrai nella
sala grande rotonda.
Questo appartamento è
molto ben ornato. In
basso, in un circolo grande
sono poste delle bellissime
statue di marmo. Nel
mezzo della sala si tro-
va la scala al panorama.
Le persone commode,
che non vogliono prender
la pena di montare a
piede possono levarsi
a questo una tavola,
che si leva con molta
destrezza e prestezza.
Arrivando nel alto,
il occhio dello spettatore
è percosso (colpito)
dalla magnificenza e
dalla grandezza del
panorama, che si offre
in tutte parti. Rien
de plus beau en effet
qu'un panorama.
Le spectateur voit

L'immense ville de
Londres étendue devant
lui à perte de vue et
à la lueur lugubre
de la lune et de
mille étoiles, dont
l'horizon est étimolé.
De ~~l'après~~ en temps
l'éclaircissement de tem-
pête présente la lune
et la couvrent, - de
ces nuages on voit
sortir l'éclair (la foudre)
sentis que la tonnerre
se fait sentir avec
force. La belle rivière
Thames se présente
avec ses ~~bourbes~~
saisonnantes et ~~l'eau~~
des eaux ondoyantes
reverberent la lueur
de la lune. On voit
ci et là sur la rivière
dispersés des navires
en decouvrant dans
leurs capotes la lumière
des lampes, laquelle semble
de ~~montrer~~ à l'observateur

que les vaisseaux sont
levés ou baissés par les
vagues. Il paraît être
vers dix heures du soir,
quelques boutiques sont
déjà fermées, tandis qu'en
d'autres l'on voit encore
de la lumière, qui se
reverberent d'une manière
magnifique dans les
~~fenêtres~~ boutiques bleuâtres
et rougeâtres placées
devant les fenêtres
boutiquières des apothicaires
et des pharmaciens. Les
rues encombrées de
pauvres, ~~et~~ de ~~charitables~~
en tout genre ~~l'on~~
apparemment l'aspect
imposant de l'ensemble.
On découvre de loin
sous les grands puits
reposants sur la
Thames et qui sem-
blent être éclairés
par les lanternes, dont
ils sont alignés. Tant

en se trouvant devant
178 la grande galerie
de la cathédrale, on
semble être élevé de
400 pieds au dessus de
la terre, mais en réa-
lité on n'est qu'à
50 pieds. La ville de
Londres ~~est~~ trouve tou-
jours plus ou moins
enveloppée en bruyères
qui se dissipe quelquefois
d'un côté, mais qui
ne se perd jamais tout
à fait. Ainsi donc, si
même l'on se trouve
une demi année à Londres
on ne saurait jamais
voir son panorama
en réalité aussi bien qu'il
est représenté arti-
ficiellement par l'art. Aussi
peut-on voir ce pano-
rama dans la journée
aux brillants rayons
du soleil, - alors on
voit naturellement

beaucoup plus clair et
plus loin que le soir.
179 Je restais plus d'une
heure en extase et stu-
péfait devant cet ad-
mirable aspect, ne sa-
chant même répondre
aux questions répétées
que me firent les au-
tres spectateurs. Outre
ce panorama, il y a encore
à voir un beau jardin
où l'art a érigé les
débris de plusieurs tem-
ples de l'antiquité. Le
lendemain matin le 14
novembre je me rendis
auprès de M. J. G. & Co
lesquels me fournirent
une lettre de recomman-
dation et de crédit de
Paris. A mes instances
ils avaient préparé pour
moi une sortiment
d'échantillons d'Indigo
bengal, dont chaque
sorte avait été mise

¹⁸⁰
~~Les~~ séparément dans
de petites boîtes de
papier blanc. Comme le
paquet était assez consi-
dérable, je ne voulais
pas m'en charger et
je priai donc de faire
emballer ces Indigos
ensemble avec les échan-
illons de Cotonne reçus
de Liverpool et de les
acheminer tout ensemble
aux soins de L. H. Co.
à m. disposition. —
L. H. Co. promettant
de nous ~~faire~~ faire
parvenir leurs avis
hebdomadaires dès
le milieu de Décembre.
Je pris congé d'eux
et je me rendis au
Café Collique pour
parler à Plotnikoff,
qui me montra le
moindre beaucoup
de désir de m'accompagner
vous de Paris en Russie.
Il dit qu'il avait

écrit à Spontin, pour
demander la permission
de retourner, laquelle il
attendait avec impatience.
En me rendant avec lui
chez moi, j'emballai
mes effets à la hâte,
je payai mescripte et
nous nous en allâmes
à grand trot d'un cabi-
olet au chemin du fer.
Nous arrivâmes encore
au temps. D. sembla
poussi au plus vif.
Le train partit pré-
cisément à quatre
heures et arriva à Ber-
lin à 6 h, je le vis
m'y faire inscrire de
manœuvre pour l'en-
droit, d'où partent
les bateaux à vapeur.
C'est dommage que je
ne sois arrivé à D.
un peu plus tôt, par
ce que ~~je n'aurais~~

112
la grâce à sa situation élevée au rivage de la mer antique, c'est une ville des plus folles qui'il y ait en Europe. Je m'embarquai donc à bord du bateau à vapeur qui partit à 8 1/2. Quoique le temps fût bien calme les ondes étaient assez hautes et forte me fut le subit de nouveaux à la maladie de mer, ce désastre des voyageurs. Nous nous trouvâmes déjà à 4 heures du matin au voisinage de la côte française, mais nous nous primes pas encore l'aborder à cause de la brume épaisse qui obscurcissait l'air. Au fur et à mesure que le jour s'avance

113
le brouillard se dissipe et vers les huit heures nous entrâmes dans le port de Dieppe une assez grande et jolie ville française, située sur la côte de la mer. En entrant dans le canal qui forme le port, nous rencontrâmes malheureusement une grande barque de pêcheurs, dont nous brisâmes le mât à grand bruit; cet accident, qui aurait pu devenir bien grave n'entraîna point de suites fâcheuses. Arrivés au rivage, nous nous trouvâmes entourés d'une grande foule de garçons d'hôtels, lesquels s'occupèrent en transmettant aux voyageurs les adresses de leurs hôtels respectifs tâchant à les engager à profiter

184
de leurs services. —
Mes effets furent por-
tés à la douane et
y ~~été~~ examinés, tan-
dis que mon passeport
fut envoyé à la police
pour me le restituer
en temps dû. Après
avoir fait du raffrai-
chissement au bain,
je m'installai à l'hôtel
à la ville de Londres
où je fus très bien
traité pour m'assurer
de m'occuper pendant
quelques heures de l'écrit-
ture dans mes journaux,
lequel j'avais négligé
depuis quelque temps. Dans
l'après-midi je fis un
tour de promenade
par la ville, qui n'a
rien de curieux
à l'étranger. — On
est à la mer et y
a un bel établisse-
ment de bains, ~~grâce~~

auquel on se voue ¹⁸⁵
des soins tout particu-
liers, et qui sont ~~à~~
dans l'idee est toujours
encombré de monde.
Étant informé, que la
sûreté ne partirait
avant le lendemain
à 6 heures du matin,
je m'en fis prendre une
place au coupé, afin
de ~~pour~~ voir le pays. La place
coûtait ~~fort~~ 47 fr
ce qui est fort cher.
Je partis le 16. Novembre.
Le terrain était fort
irrégulier, tantôt nous
avions à traverser
les hautes collines,
tantôt nous devions
passer par de profondes
vallées. J'étais ra-
vi des belles vues, qui
s'offraient à chaque
pas, et qui semblaient
augmenter, à mesure

181
qui nous avançames.
Par suite des grands
obstacles qu'a mis
la nature, l'agri-
culture se trouve
en grande partie
obstruée et n'a pu
faire en France
l'aussi grand progrès
qu'en Angleterre.
Je me trouvais au
coupé en mauvaise
société; j'y étais
avec un français,
qui ne cessait pas
de dormir; - m'en-
nuyant ainsi je
pris une place du
dehors (place impériale)
et faisait bien froid,
mais néanmoins
je préférerais cette place
à l'autre au coupé.
A mon arrivée au
théâtre vers 3 heures
le ~~Leprés~~ ^{Leprés} ~~indigite~~ ^{indigite}
~~intéressant~~ ^{intéressant} à l'Opéra.

181
Le (Portage) Normand.
La ville est très bien bâtie
et les folies maisons
d'ici à cinq et six
étages représentent
Paris en petit. Grâce
à sa situation au
bord de la mer et
à l'embauchure de
la rivière Seine, le
port du Havre est
un des meilleurs de
la France; les grands
navires chargés ve-
nant du large y en-
drent sans le moindre
embarras. On voit donc
au milieu de la ville
une forêt de mâts
de navires et dans
les rues une activité
sans interruption.
Le gouvernement fran-
çais prend toutes les
mesures possibles pour
encourager le commerce

188
du Havre, qui n'était
il y a trente ans, qu'une
petite ville insignifiante
fiancée et peu commer-
çante. Avec des foris
énormes l'on fait bon
dir encore plusieurs
bassins pour l'accom-
modement des navires
Tandis que le ports
encouragements sont
dédiés au commerce
par le gouvernement
français, la popula-
tion du Havre s'aug-
mente à grands pas,
et l'on compte aujour-
d'hui déjà 30.000 âmes.
Une grande place ~~est~~
^{place de} couverte d'asphalte
sert pour bourse; il
n'y a pas un temps
fixe pour l'assemblée.
on se rend à la bourse
quand on veut étant
sur d'y trouver toujours

189
du monde. Quant il pleut
on se rend au bourse
dans la colonnade des
~~cafés~~ cafés, qui sont
face à la bourse. Ce qui
me plaît beaucoup au
Havre, c'est qu'il n'y
n'y a pour ainsi dire
pas de distance, l'un
demeure à quelques pas de
l'autre, ce qui facilite
beaucoup les affaires.
Après avoir mis l'an-
dres habits, j'allai voir
et S. C., qui demeurent
à côté de la place de
la bourse. Bien qu'il
fassent de fort grandes
affaires, ils ont un
petit bureau et peu
de commis travailleurs
mais en se liant
à leurs affaires avec
toute l'énergie possible
ils peuvent bien satis-
faire à leurs besoins.
On me recevant bien

amicablement, et j'
190 m'invita à dîner
avec lui à l'hôtel de la
Rape, ce que je fis sans
hésitation. A table
je vis un jeune homme
qui était antrofaisan
bureau à Thoo et qui
fut tout étonné de
me rencontrer ainsi
au Havre. La manière
de vivre en France
me me plaît point
du tout; il y a ici
trop de liberté; - on
se marie fort rare-
ment et on se con-
tente par conté à
mener une vie des plus
immorales. La conver-
sation ordinaire à
table d'hôte dans les
hôtels roule sur des
choses si communes
et insignifiantes, qu'on
reste bientôt honte

l'y assister et s'en être
l'auditeur. Après avoir
191 fini leur besogne, à
laquelle ils ne se livrent
guère avec assiduité
les français ne pensent
pas à l'autre chose qu'à
s'égayer, qu'à se faire
du plaisir, et c'est
justement dans ces
amusements grossiers
auxquels ils s'adonnent,
qu'on peut facilement
reconnaître leur caractère.
Ce qui m'étonnait beau-
coup, c'était l'hardiesse
(l'impudicité) des dames
françaises, lesquelles,
sans être interrogées
se mêlent dans la
conversation des étran-
gers, qu'elles vont
pour la première fois.
Bien qu'il s'et moi-
nous nous vîmes pour
la première fois, nous

192
nous commissions de
par nos correspondances,
nous nous entretenions
sur une foule de choses,
tout en conversant, que
si j'aurais nous au-
rons beaucoup plus
de chance à faire des
affaires lucratives.

Le soir nous nous
rendîmes au théâtre,
qui est petit et fort
mauvais, l'on représen-
ta un vaudeville grossier
et l'instar des petites
villes, tout le monde
se connaît au théâtre.
On me reconnut tout
d'abord par ma physio-
nomie pour un étranger
et toutes les largesses
furent dirigées
sur moi. Vers par-
ties avant que la
pièce ne fût finie
et nous nous rendîmes
au cabinet de lecture.

193
où entre autres toutes
les gazettes du "muni-
cipal" sont conservées
de 1789 jusqu'à l'époque
actuelle. Ces journaux
étaient jadis reliés.
~~en deux tomes~~ Je pris le
livre du temps de Napo-
léon, quand il revint
de l'île d'Elbe, à son
arrivée en France on
l'insulta publiquement
pour un traître et pour
un fauteur, mais quand
un peu plus tard on
vit que toutes les ar-
mées françaises se
rendirent à lui et
qu'il s'approcha à
grand pas de Paris
sachant que le roi pre-
saisire s'enfuit, l'on
l'appela le nouveau
Empereur Napoléon.
Le lendemain 17 Novembre
j'écrivis ma lettre à

194
Cher A. J. me
dit qu'il avait l'in-
tention d'établir une
maison de banque à
Paris, mais il ne pou-
vait pas encore dire
décidément, quand
cela aurait lieu.
Bien que nous ayons
à Paris un bon banquier
B. L. & Co, dont la
manière d'agir ne
laisse rien à désirer,
je le croyais fort
à propos d'en avoir
encore un autre, sous
l'espérance certaine
que nos affaires en
France iraient prendre
sous peu un grand
développement, à
l'invitation de A. J.
j'écrivis donc une
lettre à M. Ganneron
et le priai de Paris
en leur communiquant
mon désir avec A.

et en les demandant, s'ils
pourraient convenance
J'entrer avec nous en
relation d'affaires. J'ai
fini la lettre et l'appro-
priai moi-même au d^{ty}
M. Ganneron, qui dirige
les affaires de la maison
des Haras. Celui-ci mon-
tra beaucoup de bonne
volonté d'entamer des
affaires avec nous, et
je ne doute point que
tout marche en parfaite
règle, — la maison de
Paris nous écrira fré-
quemment à Moscou,
vers la fin de Décembre
où j'espère d'être de
retour. — A. J. & Co me
promettent à ma
prière d'acheminer pour
moi des échantillons
de gomme, d'Indigo
et de Café à nos maisons
de Hambourg à ma dispo-
sition. — M. J. & Co

196
l'associé de M. de Sen-
vais à Elbeuf pour
faire des achats de draps
discrets de glaire de
connaissance & je me
résolus de partir le
soir à 9 heures à Rouen
et de continuer le len-
demain matin la route
à Elbeuf. M. de S. me
faisaient une lettre
de recommandation pour
M. de P. & P. et une autre
pour M. Leroy & le
marchant en me recom-
mandant d'une ma-
nière particulière
à ces derniers dans
l'espoir, que je puisse
les engager à nous faire
les consignations de
drap par l'entremise
de M. de S. Je par-
tis donc à 9 heures,
en me chargeant d'un
grand ballot de chan-

197
dillons de laine de la
part de M. de S. pour
Ganne. J'arrivai à
Rouen à 6 heures du matin.
Après avoir pris le café
à l'hôtel de Normandie
vis à vis du bureau des
li-gences, je fis trans-
porter mon bagage
au chemin de fer, tandis
que moi, je m'y fis
conduire en voiture.
Malheureusement j'avais
oublié mon manteau
à l'hôtel; je devais
l'en retourner sur
mes pas pour le chercher,
ce qui n'était pas facile
par ce que je ne con-
naissais pas le chemin
se me l'ouvrit donc un
crocheteur pour me mon-
trer le chemin et pour
porter mon manteau
au chemin de fer, où
j'arrivai beaucoup

198
trop tard pour le pre-
mier Casiovi. En
attendant il était
devenu joint, et je pou-
vais une familiarité
à m'asseoir avec la
bel aspect, qu'offre
la ville de Rouen du
côté de la rivière. Les
rues sont étroites et
sales; les maisons ^{sont}
hautes et bien construites.
La plupart des rochers
en France consiste
en pierres de grès,
que l'on employait
partout avec beau-
coup d'avantage
pour la construction
des maisons, au lieu
des briques qu'on use
sans les autres pays.
Les parois sont cou-
vertes d'une couche
de chaux ou d'une
couche d'huile. Ces

qui ~~driment~~ aux mai-
sons une apparence ¹⁹⁹
plus nette. L'une des
tours de Rouen ayant
été brisée par la foudre
il y a 995 ans, l'on
s'occupe actuellement
à la remplacer par
une autre en fer forgé.
Ne voulant pas atten-
dre le départ du second
convoy, je me fis con-
duire au bateau à va-
peur, partant directe-
ment pour Elbeuf. J'ai
un si grand ^{dégoût}
(aversion) contre la
maladie de mer, que
je me trouve toujours
mal à mon aise, quand
je suis sur l'eau.
Il faisait très beau
temps, et le soleil, qui
brillait sans cesse
dorait de ses rayons
les cimes des hautes

200
collines, qui se trou-
vent aux deux ex-
trémités de la rivière.
C'est et là sur la
pente du terrain
montagneux on va
faire dispersés de
petits villages et de
magnifiques châteaux.
Nous arrivâmes
enfin à Elberfeld, où
je m'arrêtai à l'hôtel
d'Europe. Après avoir
séjourné, j'allai voir
Ganne, lequel je trou-
vai sans difficulté.
Lui ayant remis le
catalogue d'échantillons
de laine, il m'invita
à l'accompagner, pour
voir les fabriques de
drap, dont il me mon-
tra plusieurs. Elberfeld
est une ville manu-
facturière, elle est
celle pour le bon

drap que l'on y fabrique.
Puis la Seine qui traverse
la ville, il se trouve un
grand et magnifique
pont en fil de fer.
Ganne, homme de
50 ans, se a point du
tout le caractère fran-
çais; il ne pense à
d'autre chose qu'à ses
affaires, auxquelles il
s'adonne avec toute
son ambition. Après
avoir causé longue-
ment sur ses affaires
à venir, je partis
par l'omnibus pour
"Pont large", où je
pris place au chemin
de fer pour Paris.
Les voitures aux che-
mins de fer français
sont construites et
arrangées beaucoup
mieux qu'en Angleterre.
En France la place

est très bonne & comode
2269
d'assise de coussins,
et La Bête n'est pas
à recommander, par
ce que elle n'est point
converte. — Moi je
choisis la siu place
afin d'avoir de bonne
société. Le terrain
de Rouen à Paris est
fort montagneux,
pour éviter les
grands obstacles de
la nature le chemin
de fer aligne presque
continuellement le
rivage de la Seine;
néanmoins il y a
un grand nombre
de ^{longs} passages sou-
terrains. Tout chemin
de fer français l'on
va fort lentement,
et je ne pense pas
qu'on ~~ait~~ fasse plus
de 15 miles anglaises
par heure. — Il sept
heures du soir j'arrive

203
dans l'hôtel de la capitale
de la France. Aussi elle
fait si je suivais mon
ancienne coutume d'une
économie avec le brillant
extérieur, en prenant
mon logement au pre-
mier hôtel, hôtel des
princes, rue de Richelieu
au sixième étage. Cet
hôtel si bien au centre
de la ville est le plus
grand que j'aie jamais
vu; il contient et offre
à l'accommodement
des étrangers plus de
cinq cents chambres
au prix de 50 fr jusqu'à
2 fr. J'en occupe une
pour 2 fr, dont l'amen-
blement ne laisse rien
à désirer. En me rendant
sur chemin de fer à Paris
je ne pouvais vraiment
pas passer sans re-
garder en voyant les

maisons extraordinai-
rement hautes et
magnifiquement adornées
aussitôt que je fus
arrivé à l'hôtel, je
sortis et je me prome-
nai un peu sur le
Boulevard, une rue
large et très fréquentée
par piétons et voitures.
Aux deux côtés il y a
de larges et beaux trot-
toirs couverts d'asphalte.
Les hautes maisons
offrent un aspect d'im-
portant plus imposant
que les palais ^{européens} d'effe-
remment de la manière
de Londres, sont couverts
d'une couche de chaux
et de couleurs d'huile.
On dirigeant un re-
gard attentif sur
la foule, qui se presse
et qui encombre les
rues, on reconnaît au
premier coup d'œil

qu'il règne ici tout à fait
un autre caractère que
dans les autres pays.
Déjà dans le berceau pour
ainsi dire le Parisien
voit le germe de la
vie immorale, de la de-
bauche, à laquelle il se
bandonne avec énergie
avant que son corps se
soit atteint la maturité.
En suivant son instinct
ou bien l'exemple d'au-
trui, dès l'âge de treize
à quatorze ans on ne
réfléchit pas sur l'autre
chose que sur les moyens
les plus faciles pour satis-
faire le plus fréquemment
possible sa cupidité
ses inclinations les plus
bestiales, les plus repro-
chables. En dépensant
ainsi dans la fleur de
son âge, ~~le~~ menant
une vie des plus oisives
les jeunes gens passent

206
Leur temps en suivant
leurs penchants abomi-
nables de plaisir et
de débauche. Sous cet
état de choses l'homme
dans l'emploi; on est
bon à rien, on ne sait
et ne saura jamais rien
faire. — Cette manière
de vivre pousse le germe
de la vie, les jeunes fleurs
flétrissent, vieillissent
et meurent ~~ordinairement~~
d'une mort prématurée
et ordinairement, avant
les années du paradis
les années dans lesquelles
l'homme commence à
jouir le bonheur de la
vie en famille. —

À l'âge de 20 ans les
Parisiens ont l'air de
30 ans, à 25 de 40 ans,
à 35 ans de 60 ans,
à 40 ans, ce qu'ils at-
teignent très rarement
le sort des vieillards

lançant sous le
poids des conséquences
207
terribles de la vie vicieuse
et débauchée de leur jeunesse.
Les Parisiens pensent,
réjouissons-nous de vivre
pendant que nous vivons
et gaieté d'origine d'au-
jourd'hui. On dit ici
que la vie débauchée est
la suite naturelle du di-
manche, mais observation
ridicule, excuse mal à propos.
Ce n'est qu'une ~~mortalité~~
contagieuse qui attire
comme une pierre d'attraction
et qui se livre ses victimes
et les livre à une
mort lente et tourmen-
tante. —

Pour résumer mon
journal, j'avais opéré
et j'entrerais dans
un restaurant où
je me fis donner ce
qui bon me semblait.
À Londres les Cafés
et restaurants sont arrangés

208
de toute une autre ma-
nière qu'à Paris. A l'en-
trez ce sont ordinaire-
ment de longs salons
étroits et alignés aux
deux côtés de tables
dont chacune est
renfermée par des para-
pentes. Ainsi un
café londonais forme
une grande quantité
de petits cabinets. A
Paris par contre les
tables sont placées au
long et au travers d'après
que la symétrie le commande.
Ayant rafraîchi
demandai la note, qui
montait à 20fr, ce
qui me parut énorme
par ce que je n'avais
pas eu de vin. —

Le me rendis ensuite
chez moi, et le lendemain
matin j'allai voir

Thomson & Co, J. L.
Chaussée de l'Archevêché 22
Foul & Co, Foul & Co
Rue de la Harpe 10
et enfin chez Leroy & Fils
Rue de la Harpe 11
Les bureaux qu'on

209
trouvait ordinairement
en trois pièces, sans la
cuisine, le bureau où
travaillaient les commis et
enfin le cabinet qui re-
cevait le chef dans la
même. Mr Foul, bien
qu'il fût étranger, que
je ne lui apportasse
~~pas~~ la lettre d'introduction
de la part de Mr Alexey,
il me reçut amicalement
et travailla avec lui une
discussion longue et
agréable. Je lui com-
muniqueai ma liaison
avec Mr T., laquelle il
approuva beaucoup dans
l'espoir, que sans ma
position future je m'am-
presserais d'abandonner les
affaires de banque de
la dite maison. T. est
un homme de 45 ans en-
viron et à juger d'après
son apparence tranquille
et vigoureuse, il n'a
peut-être fait le com-

2710
lère parisien. Il est
un peu devenu noir et
bigarré un peu, ce qui
n'empêche pourtant
pas les sentiments.
Il me semble un homme
de beaucoup d'esprit
et bien raisonnable.
Il n'encouragea pas
mes intentions d'ac-
quiescer aux consignations
de soieries en
disant que ce serait une
tâche aussi délicate
que difficile et dange-
reuse, avant que nous
ne nous y connaissions
parfaitement. D'abord
toutes les fabriques
en soieries se trouvent
à Lyon, tandis qu'à
Paris ne demeurent que
des négociants, qui
en partie tiennent
les dépôts de la part
des fabriques Lyonnaises
et qui en partie aussi

présentent des soieries
pour leur propre compte.
Bien que ces négociants
trouvent apparemment
de constant et constant
pour leurs articles, ils
seraient bien disposés
l'en consigner dans les
autres pays, pourvu qu'ils
prévoient des avantages
particuliers, ou bien.
Si donc il y eût du
profit sur le montant
des factures des envois
qu'ils fussent dans le
cas de nous faire, ils
le prennent avec plaisir.
Si par contre il y eût
de la perte, ils s'abstiendraient
de s'en défaire par des
prétentions frivoles et
des diécans infondés.
En me décidant sans
de telles circonstances de
m'abstenir tout-à-fait
des soieries parisiennes,
M. F. m'observa, que
nous pourrions avec beaucoup

plus de sûreté opérer
21/2 dans la Loie d'Italie
dont il nous serait
facile d'obtenir les
consignations par son
entremise. Il est offert
nous devons lui en-
voyer une certaine
de circulaires écrites
en Italien et non des-
sés; - dans ces circula-
ires il faut offrir
nos services en quali-
té de commissionnaire
et expliquer les in-
tentions que nous ca-
ressons; il faut en
outre y dénommer
les personnes qui procurent
part dans les affaires
etc. En remerciant
Mr. Toul pour ses
bons conseils et l'alla-
in avertir J. H. Plus
tard je me rendis
auprès de Mr. Le Roy
jeune homme d'Alger

environ, lequel un mariage
précocement avait saisi
de l'Algerie, dans lequel
s'efforcent les autres.
Ayant lu ces lettres
de recommandation il
me dit, qu'il ne demandait
pas mieux que j'aie
des affaires avec nous.
Il me pria de lui en pro-
mit un sortiment
d'échantillons de drap
ainsi que les calculs, en
m'observant toutefois
qu'il se déciderait dif-
ficilement à consigner
ses marchandises. &
Je suis par expérience
qu'on consentit faci-
lement et avec des bras
ouverts, aussitôt que
l'on voit que la chose
s'offre sous des auspices
favorables, et je me mis
tranquillisé donc par
aux remarques de J.
Le 19 au soir j'eus
la visite d'un ancien

214
ami Kalman, avec
lequel je me rendis à
99 rue Café pour la ban-
der des mon mineur.
Si l'on connaît Paris
l'on peut y vivre à
fort bon compte; il
y a un grand nombre
de restaurants, où
l'on peut avoir son
dîner fort comme
il faut pour 2 fr.,
à savoir un potage
aux croutons, une
Julienne, une ome-
lette ou d'autre,
trois plats au choix,
un dessert et une
demi-bouteille de vin.
Les commis sont en
général très bien payés
à Paris, - même par
exemple reçoit 100 fr.
et logement sans mar-
riture. - Le lendemain
matin je me louai un
commissionnaire à ra-
son de 100 sans par

jour, afin de me faire
conduire dans la ville.
Mon guide un Italien par-
lait fort mauvais fran-
çais, je lui adressais
toute la parole dans sa
langue maternelle. Nous
allâmes d'abord à la poste
des lettres pour mes amis
Moscoviens, puis tard,
nous allâmes acheter
une chaise d'os pour
le gendre de monsieur.
Pour acheter de choses
pareilles on ne saurait
pas mieux faire, que de
se rendre dans le jardin
du palais royal, bâti-
ment immense, qui
renferme une vaste
cour quadrée et munie
de toutes côtés de ga-
leries splendides et ma-
gnifiques, qui forment le
pavillon. Rien de plus
beau en effet que la
réunion des ~~maisons~~

216
élégantes boutiques et
magasins, dont l'an-
semble constitue le plus
beau, comme le plus riche
bazar du monde; tous
les objets de luxe, de sen-
sualité et de plaisirs
s'y trouvent rassemblés
en profusion. Au dessus
de ces galeries se développent
les étages supérieurs des
bâti-mens du palais,
dans les vastes apparte-
mens du premier sont
loués pour la plupart,
à des restaurants au
café, estaminets et au-
tres établissemens, tous
remis avec le plus grand
luxe. — J'entrai
en plus d'une certaine
de boutiques d'orfèvres
pour demander le prix
le grain et le poids d'une
sorte de chaînes d'or
comme on en avait l'in-

217
tention d'acheter pour
M^r Sukemischoff, ce ne
fut qu'avec beaucoup de
peine, que je me décidai
enfin d'en choisir une
à raison de cent vingt
deux francs. Je l'ai achetée
à ma montre et je m'en
allai ensuite avec moi
quid pour voir le lieu
de l'ancien palais des
rois de France. Il m'est
impossible de donner
aux lecteurs une des-
cription succincte
de cette réunion de
chefs-d'oeuvre que
renferme ce vaste et
magnifique monument
de l'art. Nous par-
courûmes d'abord
les immenses salles
remplies de tableaux
tant anciens que mo-
dernes, puis les chambres
que les rois avaient
occupées autrefois.

218
Ces chambres n'ayant
pas été soignées et
réparées pendant des siècles,
elles présentaient un
aspect fort malpropre.
L'ornement de ces chambres
me donna une idée
comme l'on s'était
perfectionné dans l'art
depuis tant de temps.
Ayant vu les tableaux
nous entrâmes dans
les chambres, où l'on
réserve les matériaux
de navire. Il y avait
là des modèles de navires
en tout genre, ~~entiers~~
pour la plupart des
modèles de navires de
guerre, de bateaux
à vapeur et d'autres.
On y avait mis aussi
les modèles de plusieurs
ports tant à l'étran-
ger qu'en France.
Les maisons repré-

219
sentées par de petites maisons
de bois ainsi que l'é-
rection du sol, étaient
très bien imitées. —
On montrait dans ces
salles aussi comme grande
curiosité des débris
d'un navire français
enseveli depuis une
siècle au fond de la
mer, et ~~fort~~ ^{trouvés} sur
des îles de nouveau,
il n'y a pas long temps.
Nous examinâmes
alors les antiquités
égyptiennes, les am-
censements couverts d'in-
scriptions en hiéroglyphes
significatifs, et une
quantité innombrable
de petits objets; — de-
près mon opinion
ce musée excède de
beaucoup le musée
de Londres, tant en
beauté, qu'en richesse
de la collection. —

Puis orons parcou-
r²²⁰ rons encore les vastes
halles remplies de sta-
tues antiques et
modernes, les quelles
frappent et éblouissent
l'étranger par leur
extraordinaire beauté
et l'élégance de leur
collection. — Ayant
vu tout ce qu'il y avait
à voir, nous allâmes
examiner le palais
des Tuileries, dont les
terreurs n'offrent rien
d'imposant à l'œil de
l'étranger; il n'a que
deux étages. Passant
par la grande porte
ouverte l'on vient
au jardin des Tuileries
J'avais déjà mille
fois vu ~~l'étranger~~ l'étranger
le tableau enluminé
des jardins des Tuile-
ries, mais ce que
je vois aujourd'hui en

nature dépassait de loin
les idées les plus sanguines
que je m'en étais formées
et quelques mètres du
palais un étang com-
posé de beaux cygnes
s'offre à la vue. un
peu plus loin ~~est~~
s'élève un obélisque
égyptien à la hauteur
de plus de cent pieds.
Ce monument, qui
servait depuis quarante
siècles comme amba-
lissement des Lombrus
d'un ancien roi égypt-
lien fut apporté sur
des bûches attachées
à quelque vaisseau
Par suite de l'énorme
poids de l'obélisque,
qui consiste ~~en~~ en une
seule pierre, les frais
de transport et d'écou-
lement ont été terribles.
Il a été érigé sur un
grand et haut piédestal

222
avec des inscriptions la-
tines indiquant la date
de l'érection; je n'ai
pouvoir mieux se faire
une idée de ce monument
il faut s'imaginer
une colonne carrée
qui diminue en cir-
conférence au fur et
à mesure qu'elle
s'approche la cime.

L'obélisque est de tous
côtés couvert d'hié-
roglyphes, ^{sculptés dans la pierre} consistant
en des serpents, en de
petits oiseaux, en des
renards, des cadavres
etc. - l'écriture en
hiéroglyphes est tout
à fait inintelligible
dans le temps moderne
et personne ne sait
ce qu'elle veut dire.

L'inscription sur
l'obélisque représente
sans doute le pèlerinage

de l'âme. —

223
Laisant la description
du Jardin pendant
une demi-heure de côté
je vais déposer les dé-
tails des scènes mira-
culeuses, auxquelles
j'ai assisté ce soir.

J'avais entendu beau-
coup du fameux esca-
moteur Robert Hon-
din, Palais Royal,
galerie de Valois, et
je ne pus donc pas
me dispenser de me
rendre à sa repré-
sentation. J'y arrivai
à 7 1/2; l'escalier était
déjà encombré de
monde, qui faisaient
la queue; - ayant at-
tendu que temps l'on
nous fit entrer dans
un petit théâtre bien
arrangé et décoré,
qui fut bientôt rem-
pli de spectateurs.

224
A 8 heures la toile se
leva, B. Houdin, l'homme
d'un talent extraordi-
naire de conversation
demanda d'abord à
un des spectateurs son
chapeau, lequel il
montra au public,
pour qu'ils se convain-
quassent, qu'il n'y eût
rien là-dedans; sou-
rant alors le chapeau
il en retira avec une
dextérité incroyable
une douzaine d'échan-
cails, lesquels il dis-
tribua comme caducée
aux spectateurs. Mon-
trant ensuite le nou-
veau le chapeau, il
en retira encore un
mouchoir, lequel il
mit ~~en~~ sa forme le
connu. Le mit sur
le chapeau; levant
ensuite le foulard il
toucherent par terre

225
trois grands plumets;
il répéta l'opération
et il tomba du foulard
une immense quantité
de petits plumets rouges,
dont le nombre sem-
bla s'augmenter, à
mesure qu'il continuait
à secouer le foulard.
puis il plaça de nouveau
le foulard sur l'ouver-
ture du chapeau, qu'il
tient à la main, et en
refira bien par l'autre
deux grands boulets
de bois massif, de
la grandeur d'une tête
d'homme. Je suis dans
l'impossibilité de de-
crire de quelle manière
il fit ces miracles
d'escamotage, car
il n'y avait point
de rideaux, qui aient
pu l'assister; tout
se fit à l'inspection
du public, d'une manière

incompréhensible à
tout le monde. —
Ensuite il fanilla de
nouveau dans le chapeau
et en retira une grande
corbeille avec de gentils
bouquets de fleurs, dont
il s'empressa à faire
cadeaux au public.
Puis il mit un grand
vase ^{en verre} rempli d'encre
noir sur la table; il
emprunta une bague
et la jeta dans le vase.
il prit une cuillère
la remplit de l'encre
épais, qu'il versa dans
une tasse ~~pour~~ pour
faire voir, que c'était
de véritable encre.
puis il couvrit le
vase ~~par~~ le fontain
frappa avec la baguette
et découvrant le vase
celui-ci ne contenait
que de l'eau claire
dans laquelle il nagea

un poisson d'ordenant
dans la laudre la bague
empruntée. — Il se prêta
ensuite de nouveau le
chapeau et le mit
sur la table, le couvrit
par le mouchoir en forme
de carnet de nuit, et
placa ce dernier ensuite
séparément sur l'étal.
Devant ensuite le fontain
il se trouva là. Dehors
un grand vase avec
de l'eau rempli de
jolies poissons jaunes.
Ensuite il mit son
petit coffre fort sur
le dos d'un banc entre
les spectateurs, qui
se convainquirent de
la légèreté extrême
du coffre fort; puis
il ordonna au coffre,
qu'il se fit lourd et
ce ne fut alors, qu'à
vec difficulté qu'on
put lever le coffre

qui ressemblait alors
à un morceau de fer;
d'après qu'il lui fit
plaisir il augmenta
ou diminua le poids
du coffre. Ensuite il
s'empara de 5 pièces de
5 francs, qu'il fit marquer
de celui qui les lui donna
afin de les reconnaître
plus tard. **Alors**
extrémité du petit
théâtre il mit sur
la table un verre
qu'il couvrit d'une
cloche **de** verre; son-
nant puis l'argent
au public, et l'enve-
loppa dans un mou-
choir et il se plaça
à l'extrémité opposée
de la salle, - et se frot-
pa alors dans les mains
et à chaque coup
de main il retentit
le tintement d'une

pièce de 5 fr, tombant
comme par sorcellerie
dans le verre couvert.
Puis il prit ^{une} ~~deux~~ tour-
terelles dont il fit
naître deux, en frappant
dessus; - il prit alors
les deux tourterelles et
les enveloppa dans son
mouchoir de poche.
Et tenant ainsi le paquet
avec les tourterelles
à la main, il frappa
dessus et dit, qu'on
les retrouverait dans
le tiroir d'une petite
caisse, qu'il avait fait
placer sur une table
au côté opposé de la
salle. - Ensuite il
fit mettre une pome-
rancier sur la table
on n'y vit ni fleurs
ni fruits; et mit
alors une petite lampe
sorcière au-dessous de

230
L'arbre, qui baissa fait-
les immédiatement
des boutons, puis des
fleurs, puis enfin les
fruits; - Houdin en exé-
cuta deux, lesquels il dis-
tribua, tandis qu'il baissa
la troisième sur l'arbre.
Il emprunta ensuite
un mouchoir de poche
et une clef; qu'il y attacha
puis il en fit un paquet
qu'il jeta dans la direc-
tion du public, en disant
en même temps que le
fontaine devrait se trouver
alors dans le fruit sur
l'arbre; commandant
avec sa baguette le
fruit s'entreouvrit ^{et la clef}
il en sortit le fontaine,
deux papillons assis sur
deux bouts et battant
avec leurs petites ailes
semblaient ^{deux ces objets}. Après cet
escamotage, il prit
par le globe de son urne
pendule de verre dans

pendule au plafond; la 231
pendule était placée de
manière à ce qu'elle ne
pût avoir aucune com-
munication, ni à l'air
du plafond ni par le
plafond. L'artiste qui
se tint aussitôt debout
à un bout de la chambre
fit tourner au gré de
ses desirs l'aiguille au
cadran de l'horloge. Il
baisa ensuite à la volée
des spectateurs d'indiquer
l'heure qu'ils voulaient,
que l'aiguille montrât
et celle-ci exécuta tout
d'une manière merveilleuse.
Ensuite il fut apporté
et mis sur la table un
automate en liège,
tenant un fusil à la
main; - L'escamoteur
distribua ou fit distri-
buer entre les spectateurs
un jeu de cartes; il in-
terrogea ensuite son au-
tomate, qui lui répondit

232
en hochant, ~~On~~ inclinant
la tête; l'automate sut
indiquer avec grande ex-
actitude les cartes ~~différentes~~
lesquelles avaient été ~~distribuées~~
à l'une et l'autre personne.
Puis ensuite il se prit à
un bagne laquelle il bu-
sa et chargea dans le fusil
de son automate. Celui-
ci en suite un coup de
fusil et grâce à l'art
de l'escamotage la bague
fut apportée par un
petit ange en cire, qui
se leva de derrière un ar-
buste. Ensuite il fit à plusieurs
spectateurs l'écrire un
certain nombre de chiffres
sur un morceau de
papier, qu'il fila et
mit ensuite sous une
cloche de verre, de sorte
que tous les spectateurs
pouvaient le voir.
Ensuite il alla interroger
son automate, qui

indiqua d'une manière ²³³
merveilleusement exacte
non seulement tous les chiffres
mais encore l'addition de
tous ensemble. — Puis il
fut apporté et mis sur
la table un folio petite
maison en bois d'ivoire
de 2. de longueur et
de 2. de largeur, repre-
sentant un café restaurant.
A l'ordre de l'artiste
le garçon ~~entra~~ couvrit les
portes et se présenta
au public en inclinant
la tête. — L'escamoteur
fit tirer ensuite la
loterie; au même instant
où son numéro fut tiré
un autre numéro du même
chiffre se trouva entre
d'une manière claudes-
line dans la main d'un
des spectateurs, auquel
l'artiste désigna pour
récompense tantôt une
nouvelle édition
de la Fontaine, tantôt

22 "Douze convertis d'argent"
(12 convertis d'argent), tantôt
un petit pot au thé. L'édifi-
cation de la fontaine, qui
fut apportée de suite
par le gérant ^{automate} au restau-
rant excita la risée
de tout le monde, car
ce n'était qu'un petit
flacon avec de l'eau claire.
Puis douze convertis d'argent
n'étaient qu'un morceau
de papier portant le chiffre
12, et convert des deux
côtés d'une feuille d'argent
mince. — Puis le gérant
apporta un grand nombre
de cartes, sur lesquelles
étaient indiqués les
mets qu'il y avait au
restaurant. Prenant
ces cartes il leur
les distribuait au
public, en lui invi-
tant en même temps
de se faire donner
ce qu'ils désiraient
avoir. Alors l'un de
eux prit un volut au

vent, l'autre un verre
de limonade etc, et le
gérant qui se tint
derrière la scène de la porte
s'en alla aussitôt pour
chercher ce qu'on avait
demandé et qu'il apportait
sans la moindre hésita-
tion. Cette manière d'a-
gir sembla faire beau-
coup de plaisir au pu-
blic. La distribution
fini, l'escamoteur dit,
à présent je m'en vais
escamoter mon fils
et le faire disparaître.
À cet effet il plaça
son fils enfant de
10 ans, sur une table
sans rideaux, sans
rien et le couvrit d'une
sorte d'estommoir d'une
étouffe noire, se tenant
assis à l'autre extre-
mité du salon et tira
un coup de pistolet,
l'estommoir s'enleva
et l'enfant avait dis-
parû. Le public sortit en criant

236
de la porte opposée
au théâtre. Le père
lui (l'escaladeur) ensuit
les yeux et le fit s'as-
seoir sur une chaise.
Alors l'escaladeur
alla au-dessus des specta-
teurs, dont il se fit
donner mille objets.
Pareils sont en tour-
nant le dos vers l'en-
fant et en interrogeant
ce dernier sur ce qu'il
tient à la main. Il le
honneusement de toute
l'assemblée l'enfant
respondit avec la plus
grande exactitude aux
questions qui lui furent
faites, questions d'une
nature si difficile
à deviner, que je
fus ébloui en voyant
ce qui se passait. Entre
autres je remis ma
clé à l'escaladeur
après l'avoir interrogé sur
le nom qu'il venait de

je demandai à mon fils
l'enfant répondit 26 237
ce qui est fort juste.
Puis je lui donnai mon
chapeau, le père en re-
gardant dans la ten-
dure de ce dernier se
engagea ~~à~~ le fils d'appeler
le nom des fabricants
le lieu de la ville où
le chapeau avait été fait
ainsi que le numéro de
la rue, - à tout cela
l'enfant répondit d'une
manière aussi précise
que possible. Tenant
mon montre dans ma
en poche, je désirai le
père que le fils me dit
quatre heures il était
sur mon montre. Ma mon-
tre s'était un peu dé-
traquée, mais néanmoins
le jeune homme me dit
avec grande précision
quelle heure il était.
Puis alors je remis ma
montre à la main, l'escaladeur

238
Il regarda et me deman-
da ensuite en quoi je
voulais que la montre
se métamorphosât
(changeât); je lui dis
dans une queue d'un
lapin blanc et vrai-
ment au même moment
au lieu de la montre
je tiens l'objet désiré
à la main; frappant
ensuite sur la queue
avec sa baguette, il
échangea le nouveau
la queue dans la montre.
Ensuite la toile fut
fermée, les flammes
de gaz éteintes et
voilà l'artiste nous
favorisa de fort jolies
représentations d'om-
bres chinoises en con-
teur enluminée, les
paysages, figures,
enfin tout ce que
nous viâmes était
très bien fait et arrangé.

239
En résumant donc en-
fin le fil de mes aventures,
dans les jardins des palais
des Trileries, aux deux
côtés de l'obélisque se
trouvent d'élégantes fon-
taines d'eau, jetant
par plus de cent ouver-
tures, l'élément avec
une extrême force. Avant
d'arriver aux fontaines
mon guide me montra
la place où le malhai-
teur avait tiré sur le
roi; c'était au balcon où se trouvait
donc pas, qu'il soit
possible d'atteindre
ce palais à une si grande
distance. — Partant en
jardin, se trouvant de
magnifiques statues
de marbre, représentant
de divers vices allégoriques.
Continuant la route
en ligne droite nous
vîmes aux Champs Élysées.

240
Ces derniers sont d'im-
menses parcs, entrecroisés
avec des maisons de
plaisir, des cafés des
restaurants etc sans parler
des architectures splendides
Les parcs offrent un
aspect d'autant plus
imposant, qu'ils sont
les arbres y sont plantés
dans des lignes longues
et droites. De temps en
temps il y a aussi de
jolies fontaines, qui
se marient fort bien
avec cette magnifique
promenade. Au
bout des Champs-Élysées
est l'Arc de Triomphe
de l'Étoile, ce monu-
ment colossal, élevé
à la gloire des armes
françaises tant sous
la république que sous
l'empire. Sous le point
de vue historique, ainsi
que par sa noble et

majestueuse simplicité, c'est
le plus important et le
plus bel édifice moderne
qu'on puisse voir, et
dont l'idée grandiose
ne pouvait éclore que du
cerveau de l'homme de
génie qui en ordonna
l'exécution. Le roi Louis
(Napoléon) se fit ici la des-
tination minutieuse des
des bas-reliefs et autres
sculptures du monument
ce qu'on voit avec précision
dans ^{la description} ~~mon~~ ^{l'ouvrage} ~~le~~ ^{de} ~~l'Arc~~
On monte à l'intérieur
par des escaliers à vis
pratiques dans les ma-
sifs latéraux et l'on
arrive d'abord dans plu-
sieurs grandes salles en
voûte qui ont l'aspect
des anciens tombeaux
égyptiens, puis on con-
tinue de monter jusqu'à
sur la surface de l'édi-
fice, de laquelle on découvre
une vue admirable et haute

242
les campagnes environ-
nantes. Plus pleuvait
après fort; néanmoins
je profiterai de quelques
à pied. Après avoir bien
payé le commissionnaire
et mandé celui-ci pour
le lendemain matin
à 8 heures, je me rendis
à la grande Opéra (ou
Académie royale de
musique). Le grand
Opéra est incontesta-
blement le plus pom-
peux, le plus splendide
le plus prestigieux spec-
tacle qu'on puisse voir
aussi; est il toujours
le plus recherché des
gens de goût, les gens
connaissants et les étrangers
de distinction. - Je
suis assuré, que dans
aucun pays du monde
on ne trouve une
réunion d'aussi bons
artistes du premier
mérite, soit pour le chant
soit pour la danse.

soit pour l'instrumental.
L'exécution vocale et in-
strumentale est sublime,
et, pour la danse rien
n'égale l'extrême sou-
plesse, force et élégance
des danseurs et danseuses,
jointes avec tant de grâce
de légèreté et de précision
dans leurs mouvements,
puis tant de perfection
et de régularité dans l'en-
semble; puis la richesse,
la variété des costumes,
l'étendue de la scène, le
nombre de personnages;
la beauté et la grandeur
des décorations, leur vé-
rité imitative de la nature.
Joignez à cela l'entente,
parfaite de la mise en
scène, qui porte si puis-
samment à l'intérêt
de l'action dramatique,
dont en un mot tout
est à produire tellement
à produire une illusion
complète, que le spectateur

244
saisi, transporté, à la
vue de tant de merveilles
réunies, ne peut retenir
de sa surprise et de son
admiration. — L'on
représenta ce soir la
"Guillaume Tell". —
En allant au théâtre
il faut traverser un
long bazar de jolies
boutiques, lesquelles à
la lumière du gaz offrent
le soir une vue des
plus belles. — Samedi
le 20. Novembre vers
les 8 heures je me rendis
avec un guide à la sta-
tion du chemin de fer
de Versailles; — nous y
arrivâmes un peu tard
et nous allâmes
dormir en attendant à l'é-
glise de la Madeleine
l'édifice magnifique
de l'architecture moderne
mais présentant une
harmonie de l'antiquité.
A l'entrée se trouvent

48 colonnes cannelées d'or-
dre corinthien; — l'église
est construite en parallé-
logramme. C'est une
construction des plus jo-
lies que j'ai jamais vues, car
dans tout l'édifice il n'y
a pas un morceau de bois.
Les portes sont de bronze
il n'y a point de fenêtres
latérales (aucun jour est
protégé sans les murs)
et tout l'intérieur est
éclairé d'en haut.
Le toit consiste en bronze
et en fer. L'intérieur de
l'église est magnifiquement
adorné de sculptures,
stucures et peintures, qui
présentent des scènes
de la vie de la Madeleine.
Nous partîmes ensuite
pour Versailles; — aux deux
côtés de la route nous
en vîmes que de deli-
cieuses campagnes bien
cultivées et embellies
de jolies maisons.

216 Les femmes françaises
sont beaucoup plus ha-
biles et résolutives ~~et~~
~~que~~ le beau sexe en Rus-
sie. Mon guide et moi
nous occupâmes à nos
fruits des places du premier
rang, ~~et~~ tout en par-
lant italien ensemble;
à côté de moi était
assise une damoiselette
russe à juger d'après
son splendide extérieur
et sa magnifique
parure, devant être
une dame de haute
distinction. Après
me trouver je cingon-
nantes auprès d'elle,
quant elle artama
et continua une con-
versation des plus am-
icales avec moi. Notre
discours roula sur
mille objets différents,
~~et~~ pour suite de grand
attachement, ~~et~~ je porte
un grand intérêt à son

217 habitants, et à force de
penser constamment
à ce lieu, où se réunissent
tous mes desirs, je ne
parvenais vraiment pas
m'empêcher de leur dire
souvent ~~et~~ en ce
long voyage d'être russe.
D'être natif de Moscou.
Je parvenais tant de plai-
sir à dire cela et je m'y
accoutumais tellement,
qu'enfin je pensais moi-
même que j'étais Mos-
covite. Je racontai
donc naturellement
à cette dame aussi, que
j'étais russe, ~~et~~ je suis
on ne peut plus enchanté
elle me dit d'avoir le
plaisir de voyager avec
un russe, avec quelqu'un
de ce pays glorieux
que les Français res-
pectent et estiment
beaucoup sans le haïr.
Arrivés enfin à Versailles
nous nous hâtons au

246
château. Si Paris est
effectivement la plus
belle ville de l'Europe,
sans doute en est à just
titre la plus saine. ~~En~~
D'abord sa situation,
et des plus agréables,
l'air qu'on y respire
des plus salubres; en-
suite elle est presque
entièrement bâtie avec
goût, élégance et une
régularité parfaite, toutes
ses rues principales sont
comme alignées au cordeau.
L'étranger, qui arrive
pour la première fois
ne peut pas s'empêcher
de rester en extase ~~face~~
à l'aspect de l'impo-
sante et magnifique
place d'armes, si rich-
ement entourée d'édifices.
Et d'abord ce sont ces
élégants et vastes
bâtimens, anciennement
consacrés aux
cours du roi ~~et~~
qui sont en

247
a fait depuis des casernes.
puis on face l'une des
belles façades du château,
précédée de la grande cour
d'honneur, si richement
ornée, et sur l'un des co-
tés la somptueuse chapelle
vue extérieurement, et
près de laquelle sont
les grandes arcades cou-
vertes, servant d'entrée
publique aux jardins
intérieurs du parc.
Tout cet ensemble ingénie-
usement combiné, qui
ne peut se laisser admirer.
Mais ~~et~~ ~~ce~~ ~~qui~~
ne saurait se décrire,
c'est la magnificence
intérieure du palais
et de ses admirables
dépendances. Tout ce
que l'imagination peut
enfanter de plus presti-
gieux et de plus féerique
n'a rien de comparable
à ce que le goût la richesse
la grandeur, et les ingénies

250
De l'art ont su rassem-
bler de merveilles dans
cette splendide demeure
un volume suffirait
à peine pour en faire
une description exacte
et circonstanciée, sur-
tout pour en parler avec
les connaissances pro-
pres à en faire ressortir
toutes les beautés.
Le palais se compose
de trois corps de bâ-
timents principaux.
16 statues colossales
en marbre sont placées
dans la cour du palais.
La collection de tableaux
à Versailles est beau-
coup plus grande encore
que celle des Louvres.
La plupart des tableaux
représentent des ba-
tailles, qui ont été
gagnées par les Français.
Je n'étais pas étonné
de voir aucun tableau
des armées ennemies.

251
batailles de Napoléon
en Russie. — Les vastes
jardins du palais sont
le chef-d'œuvre admi-
rables; on les voyant
ils fatiguent l'imagination
par la variété, la richesse
de leur savante et graci-
euse distribution; enfin
par la multitude d'objets
l'art qu'ils renferment.
On y effleure sont pro-
diges les bassins les plus
riches et les plus élégants,
les jets d'eau, les cascades
de l'effet le plus surprenant.
La toute la mythologie
a été mise en jeu dans
une foule de groupes, de
statues, de vases, de
colonnes tant en marbre
qu'en bronze, et exécutés
avec la perfection la
plus rare par les artistes
les plus renommés dans
le temps de Louis 16.
Il n'y a pas une seule
conservée à l'aspect de

252
cette façade féerique
du château. Derrière la
quelle se développent
de si belles terrasses, et
ce beau lapis vert, si
richement entouré de
verdure, de statues et
de bassins; ces allées
ces avenues qui s'étendent
de toutes parts soit en
simples détours, soit
à perte de vue, et au
bout desquels on aperçoit
pour perspective, d'un
côté la belle pièce d'eau
des Tuileries, en face le
canal, et de l'autre
côté les palais de Trian-
ces splendides retraites
qu'affectionnait tant
Louis 15. Retourné en-
fin à Paris à 6 heures
du soir, je me rendis
ensuite chez la famille
de Mr L. qui m'avait
invité à passer la
soirée chez elle; - il y avait
là une grande société

je m'en allai à 9^{3/4} pour
assister à la fameuse "Fé-
gédie" "Hugon" ou la famille
"Arabe", dont j'étais com-
me veille. Le lendemain dimanche
j'avais la visite de plu-
sieurs anciens amis, avec
lesquels j'allai voir la
maison d'exposition
des personnes, qui ont
été françaises-mortes.
Puis nous allâmes au
Pantheon, consacré à
recevoir les cendres des
grands hommes de France.
Après avoir vu l'inté-
rieur du P. nous des-
cendîmes pour voir
les caveaux souterrains.
Ensuite nous ~~descendîmes~~
montâmes jusqu'à
la galerie supérieure
du dôme, dont nous
jouîmes un aspect
magnifique sur la
ville capitale. Puis
nous nous rendîmes

254
à un bal splendide et
ensuite à l'opéra comique.
Lundi j'allai voir la
place de Vendôme, où
se trouve la grande co-
lonne fondue des canons
conquis par Napoléon.
La colonne est surmontée
par une statue de cet
empereur. Puis je m'oc-
cupai des achats de
chemises, de foulards,
de cravattes etc et
je me rendis ensuite
chez la famille M., par
laquelle j'étais invité
à dîner; - le soir vers
7 heures je me rendis
au théâtre du Palais
royal. Mardi j'écri-
vis plusieurs lettres
à Moscou et au Tsar.
Le soir j'étais invité
à un bal de famille
chez monsieur de Ne-
schin, ou plutôt ne
pouvant pas passer

je m'ennuyai, et je m'en
allai déjà vers 10 heures, 255
en me rendant en cabriolet
au théâtre de la porte St.
Martin. Mercredi j'allai
voir B. L. Foul, H. Gammelin
& Cie, Leroy & fil, Thom-
eysson & Co et plusieurs
dessinateurs. Mercredi en-
soir j'allai voir l'esca-
molage, dont j'ai parlé
auparavant déjà. Jeudi
je me rendis à l'Am-
bassade russe, 12 place
Vendôme pour chercher
mon passeport; puis j'allai
voir le cimetière "Des
la Chaise", puis ^{le musée} ~~le musée~~
cel du Putnam, sur
la place de l'école de
la médecine; ce musée
était malheureusement
fermé; ensuite j'allai
à l'hôtel des Invalides.
Puis j'écrivis dans mon
journal et j'en envoyai

256
mes efforts pour mon
voyage projeté au
27 novembre. —

~~Le lendemain~~
Je demandai mon me-
noire, qui monta à
41 fr 50 y compris 5 fr
pour le service. Je
payai donc 45 fr
En laissant les 3 1/2 fr
à la discrétion des do-
mestiques. Ayant en-
core ajouté 5 fr pour
le domestique, lequel
m'apporta les lettres, je
partis au grand trot
d'un cabriolet à 2 roues
pour le chemin de fer du
nord, où j'arrivai à
8 1/4. Le premier convoi
n'allait qu'à 9 heures
du matin, je le pris
donc encore attendu
3 1/4 heures. Les secondes
places ~~au~~ chemin de
fer du nord sont très
bon, sans posteriorité
qui gêneraient des
voitures affectées l'après

le plus propre, les passagers
étaient recueillis de 257
bons conseils ainsi
que les laines, qui ne
laissaient rien à désirer.
Même je choisis
une première place, dans
le but d'avoir de bonne
société. — Malgré les
fréquentes arrêts que nous
fîmes, je m'amusais beau-
coup en regardant les
excellents paysages, qui
s'offraient sans cesse
sur deux côtés à force
de vue. Je vis avec
plaisir le ^{grand} bon, avec
lequel on se prête ici
à la culture de
la vigne, dont de champs
immenses sont couverts.
L'on cultive la vigne
différemment. Tantôt
de grands champs ne
sont occupés que par
de petits béguets
de vigne, tantôt on

258
on voit les champs
parcourus par de hautes
pailles, sur lesquelles
on élève la vigne. Cette
dernière culture est
de la vigne est naturel-
lement beaucoup plus
prompte, par ce que le
sol est, qui brille pendant
toute la journée sur les
parois, y produisant
naturellement une
beaucoup plus grande
chaleur, que dans les
champs. — La grande
variation dans les deux
semblerait harmoniser
excellente des voyageurs,
sont à chaque station
et arrivent et sortent un
grand nombre. J'ai eu
une occasion de
faire mille conversations
avec mille personnes
différentes. Entre autres
je m'entretenais avec
un individu fort im-
portant, qui fut, plus

259
sieurs remarques fort
à propos quant à la
vie conjugale en France.
D'après son opinion, il
n'arrive que très rare-
ment, que les Parisiens
vivent heureux avec
leurs femmes. L'homme
éprouvé à l'âge tendre
en se livrant à la débauche
avec toute énergie, leurs
penchans horribles leur
ont dérobés l'amour,
ce don du ciel,
qu'ils ne peuvent plus
se savoir pas sen-
tir, ils ne font au-
cun cas de leurs femmes
ils les négligent et
continuent à suivre
leurs inclinations
blâmables, qui affai-
blissent et font dis-
paraître les facultés
physiques et morales.
L'homme, ce lion de
vicissitudes, se passe

260
sont vite pour eux
et en réalité, elle n'est
pour eux qu'une con-
damnation de crimes.
Vers trois heures de
l'après-midi nous pas-
sâmes à grand train
les lieux où l'acci-
dent funeste est arri-
vé au soir d'Itait.
Vraiment, la provi-
dence n'aurait pu
choisir une place
plus appropriée pour
l'aggravissement
du malheur. Là le
chemin de fer conduit
sur ^{un rempart bâti} ~~un~~ terrain ma-
recageux; l'éléva-
tion du chemin de
fer est d'environ
30 pieds. En bas se
trouvent des landes
côtées des marais
profonds remplis
d'eau à 20 pieds.
Tandis que les jour-
naux français en

Rachant à diminuer
le malheur, constatant
le nombre des victimes
à 14, on écrivait dans
nos journaux russes
que 60 personnes avaient
 périés; et je crois bien
que ces derniers ont
raison, car, serait
il possible, qu'on fût
de déjager de dessous
un tas immense
de voitures embor-
bées dans la fange
à 20 pieds au-dessous
de la surface de l'eau.
Vers six heures du
soir nous arrivâmes
à la frontière belge,
où nos effets subirent
l'inspection la plus
minutieuse de la part
des officiers de la Douane.
Et leur question, si
j'avais des objets, su-
jets aux droits, je

262
leur répondre, que je
mitais acheté plu-
sieurs foulards et
cravattes, que n'é-
taient pas ourlés. Un clin
d'œil significatif de
ma part suffit pour
leur faire comprendre
qu'ils devaient attendre
une gratification de
ma part. Mes soirées
passèrent donc, leur
examen, sans que je
payasse des droits.
Les insolens, il n'a-
vaient pas même
honte de fouiller mes
poches, pour voir, si
j'avais qq chose, que
je voulais faire passer
sous fraude. - Je ne
pense pas, que le
chemin de fer du Nord
puisse rendre bon
compte, car à en juger
d'après le petit nombre
de passagers, qui

263
voyageaient simultane-
ment avec moi, la
route n'est que fort
peu fréquentée. - Né-
anmoins les actions
sont siennement assey-
hantes, vraisembla-
blement dans l'espoir
que l'état de choses
prendra un aspect plus
favorable par suite
des divers embranche-
ments qui viennent
se joindre avec le
grand chemin du nord.
Enfin à 9 1/4 du soir
j'arrivai à Bruxelles,
la capitale de la
Belgique. Pendant
mon séjour à Hambourg
j'avais entendu
beaucoup d'exagi-
ration de B., qu'on
me peignait comme
la ville la plus belle

264
du monde; - me voyant
sortir - sort - pour
je dans mes attentes
D. me précipitant au
premier débit moins
en sa faveur, qu'il
ait fait, si l'on ne
m'en avait pas fait
tant d'éloges. J'appris
mon logement à
l'hôtel de Suède
qui me fut recom-
mandé par un des
voyageurs au chemin
de fer. L'hôtel de Suède
est le premier hôtel à
Bruxelles, je fus donc
content de mon choix.
Je reçus un joli petit
appartement donnant
sur la cour. Ayant
déposé mon bagage
je me rendis dans
la salle à manger
où je me fis donner
un excellent souper
consistant en fric-
asserie, bœuf à la
mode, veau, volaille

265
et pouding et un bon
bouteille de vin; - je sou-
pai avec deux Suédois,
jeunes gens, d'un
caractère extrêmement
stupide, qui firent comme
ils me dirent, voyager
pour leur plaisir.
Me sentant harassé
et fatigué, je me
couchai tout de suite
après souper. Je m'é-
veillai à 7 heures du
matin, et après avoir
pris un bon café au
lait, je sortis en habit
de voyage, afin de voir
la ville. Je suis arrivé
franchement, que jamais
de ma vie je n'ai vu
comme dans un si
petit cercle autant
de palais et de ma-
isons magnifiques.
Il est bâti sur la
pente d'une montagne.
Les rues sont assez larges
et bien pavées

266
L'architecture des
maisons est tout à
fait à la parisienne,
bien que le style ne
soit pas aussi gran-
dignement imposant.
Les parois extérieures
sont couvertes de
plâtre ou avec de
la couleur à l'huile.
Sans savoir où aller
je traversai la ville
en tout sens, j'entrai
dans la grande cathé-
drale, l'une ancienne
église d'un aspect
gothique; - l'intérieur
n'offrit point de
particulier à l'excep-
tion de gros jolies pein-
tures pratiquées dans
les fenêtres. Ensuite
je me rendis au parc
situé au centre de la
ville. Entouré de palais
magnifiques ce parc
offre l'aspect le plus
agréable; les allées et

267
avenues sont si en gentils
et l'une des extrémités
du parc se trouve ici
une sorte de pavillon
grand, où il se donne
les concerts dans l'été.
Les allées sont ornées
de jolies statues, lesquel-
les quoique petites, contri-
buent à donner à l'en-
semble l'air le plus beau.
Le palais royal, qui
fait face au parc, res-
semble à un joli bâ-
timent bourgeois à
St. Pétersbourg, sans offrir
rien de particulier à l'œil
du spectateur. Puis je
parcourus plusieurs
belles rues, traversai
la place du grand
théâtre et vins ensuite
dans la rue de la ma-
delaine, qui est estimée
comme la plus belle
de cette ville. Passant
auprès de plusieurs fontaines

268
Cibairies, le qu'il me
prit d'y entrer pour
acheter l'ouvrage "La
[redacted] en [redacted], écrit
par le [redacted] [redacted].
Ce livre, qui coûte or-
dinairement 12 fr., je
l'obtins pour 6 fr
à force de marchandiser.
Cet ouvrage on l'inter-
prete beaucoup, quoique
je n'y ajoute la moindre
foi au contenu. - Pro-
fitant de l'occasion
j'achetai encore des
comedies italiennes
à raison de 3 francs.
Ensuite à force d'inter-
roger je trouvais le
"Shamkepis" petite
fontaine provenant
d'une statue d'enfant
d'une manière indécise.
Puis je me rendis chez
moi pour couper les
feuilles des livres que
je viens d'acheter,

car il n'est pas permis
d'en introduire en France.
269
à moins que les livres
n'aient pas été usés.
Et 24 1/2 je partis pour
Anvers, où j'arrivai
à 12 3/4. Hier soir de moi
était assise une fe-
dame française, ex-
quieusement bien mise.
A peine que je entrai
en voiture, qu'elle
fut entama d'elle-même
conversation avec moi.
elle me prit d'abord
pour comme à l'ordi-
naire pour un anglais
mais aussitôt qu'elle
sut que j'étais russe
elle me dit mille flat-
teries et engageant
une conversation
des plus amicales. Elle
me dit qu'elle habitait
Paris, où elle s'était

2790
marier il y a deux
années avec un homme
de son pays, un parisien
un vrai vaurien, qui
se livrait à la vie la
plus immorale, à ses
penchans les plus
bestiaux, tout en se
maltraitant la pauvre
femme tous les jours.
Je la plaignais, ~~je~~
^{une fois} ~~elle~~ ^{se} fit ensuite
plusieurs questions
à l'égard de nos femmes
riches en demandant
entre autre comment
s'habillaient nos femmes,
si nous nous trouvions
heureux dans notre
vie patriarcale etc
je lui répondis, que
nous regardions nos
femmes comme des
êtres sublimes, comme
des créatures célestes
et comme le ~~plus~~ ^{plus} précieux

le plus précieux, que le
Bon Dieu puisse nous faire
en ajoutant, que nous
l'adorions nos femmes
comme des déesses, qu
nous vivions seulement
pour elles et que nos
efforts les plus impuissants
les plus agréables étaient
continuellement em-
ployés pour rendre
la vie d'elles heureuse
et un vrai paradis la
terre. Un tel discours
de ma part grappa
la dame au plus vif;
elle se mit à pleurer
haut en pleignant
son misérable sort.
Je crois, que dans aucun
pays du monde ^{ou} ^{en famille}
ni même une vie aussi
heureuse que justement
des vœux. -
Les conditions de
D. sont les plus beaux

272
de fertiles et gentiles
pâturages ensemés
par ^{des} milliers de bœufs
s'étendant à perte de
vue. De temps à autre
de jolies maisons de
campagne entourées
de jardins s'élèvent
comme des oases.

Arrivé à Travers je
fus de nouveau im-
portuné par l'impres-
sion des commissaires
qui sont grands phy-
sionomistes et savent
reconnaître l'étranger
au premier coup d'œil.
Ne profitant pas de
leurs services, j'allai
premierement voir la
haute tour de la grande
cathédrale. Rien de
plus fatigant que
de monter les 600
marches des escaliers
à vis jusqu'en haut
de la tour, qui est sans

contradiction la plus haute
en Europe. Arrivé enfin
273
en haut, je fus bien
récompensé pour la
peine que je m'étais don-
né pour monter par
la magnifique vue
qu'il s'offrit tant par
Travers, que sur ses ronds
environs. Travers, ville
dinv: 35,000 âmes est
une forte forteresse au
bord du fleuve "Escaut"
(Scheldt) qui est navigable
De profonds fossés et
de hautes bastilles
environnent la ville.
Près de la Cathédrale
se trouve une grande
place munie avec
Une statue en bronze
du célèbre peintre Mem-
brant. Après avoir
vu la tour, j'allai
diner au marché aux bœufs
et plus tard j'allai

la permission de voir
l'intérieur de la Cathé-
drale, qui était fermée.
L'église est fort belle
et ornée de plusieurs
peintures de Rembrandt,
parmi lesquelles la
descente de Jesus Christ
de la Croix, ainsi que
l'erection de la Croix,
se distinguent parti-
culièrement. La
physionomie pâle et
fade du Sauveur, qui
tient de mourir, ses
mains et pieds sanglants,
l'aspect plaintif de
la Sainte Vierge assise
aux pieds de son fils, la
crépuscule du soir,
tout cela, est très bien
fait. - Puis je me pro-
menai au long du port,
où à infatigablement
il se trouvait fort
peu de navires. La

plupart des batiments
entre sur l'Escaut.
Dans la ville, ce qui
facilite beaucoup le
commerce, ~~de la ville~~
et Anvers il n'y a
presque point de jolies
maisons; l'architecture
est négligée, tandis
que toute attention
possible est dirigée sur
le commerce. L'entrepôt,
quoique petit, est jol-
iment et grandiosement
bâti. - Et Hier
je retournai à Bruxelles.
En route je me trouvais
en société avec un
Italien et 2 Anglois.
Après avoir pris un
bon souper, je me mis
à continuer mon
journal. - J'ai oublié
de joindre à la description
de Lion de Bruxelles, celle
du monument érigé

sur la place des Mar-
tyrs à la mémoire
de ceux qui se sont
sacrifiés pour la liberté
dans la guerre avec les
Hollandais en 1832.
La Belgique, représentée
par une belle statue
allégorique en marbre
se trouve placée sur
un haut pedestal
de pierre; à ses pieds
se trouve un lion
ainsi que des grands
nombres d'hommes,
représentants les mar-
tyrs avec des regards
plaintifs. Cette grande
et belle statue est
placée au milieu
d'une grande esca-
lier dans la terre;
on s'y rend au moyen
d'une petite escalier;
les parois de l'esci-
vation sont embellies

par des statues indi-
quant les noms des
victimes et les lieux de
leur naissance. -

29 Novembre

Ce matin je fus éveillé
à 6 heures. Etant en-
ballé mes effets, je les
fis apporter dans la salle
à manger, où je payai
mon compte montant
à fr 13 $\frac{1}{2}$; - j'y ajoutai
2 fr pour les domestiques
car, en quelque pays
où en quelque ville que
je me trouve, j'aime
toujours satisfaire
pleinement l'avidité
des domestiques; - il
peut être indifférent
au voyageur de payer
20% plus ou moins,
pour le domestique
par contre un gentil
dame est très agré-
able, il la porte long
temps dans sa mémoire

278 Et il témoigne tant
empressement possible
à celui qui lui a mon-
tré sa libéralité. Le
partis à 7 heures par
l'omnibus, qui me
conduisit au chemin
de fer, dans la station
est certainement la
plus belle que j'ai ja-
mais vue. Le temps
était très beau et
nous dûmes le lever
du soleil en toute sa
splendeur. La beauté
de la nature, ainsi
que la société affable
que j'avais auprès de
moi excitèrent mes
imaginations, et j'étais
donc fort gai. Rien de
plus agréable que le voyage
sur le chemin de fer;
la foule de passagers
qui entre et qui s'en
va à chaque station,
les milliers de com-
mises qui nous

279 faites avec les personnes
que vous ne voyez ja-
mais, ~~tout est~~ la grande
variation des objets
qui s'en valent avec
deux fois de mieux.
Je fus avec la rapidité
de la flèche, tant cet
ensemble favorable au
voyageur le rend si
agréable pour se reposer
des ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ et
des fatigues. Tantôt
passant nous de
jolis étangs bien
cultivés et environnés
de gentils bays de
noix ou de lûches,
tantôt des parages
encore vides, malgré
la saison avancée,
tantôt se vaillant nous
conduisit par de
longs et obscurs pas-
sages d'arbres, et
craqua et craqua.

provençales cailloux.
Parfois en passant
220 Les vallées nous nous
trouvâmes sur des
versants de flanc de
l'airain, fixés de km
leurs, les montagnes
qui s'arrêtaient à
leurs côtés, jeter aux
yeux, rose paraissent
beaucoup plus belles
que celles que j'avais
vu en France. Les
forêts sont elles aussi
verdoyantes et sont par
dessus le bord de
l'airain d'archerites.
Après d'ici et là
qui paraît être les mon-
tagnes, le chemin de
fer se poursuivait
brutalement et
l'air se couvrait
par le grand air
sardis qui s'en-
ferme dans d'occupé.

par la grande école
et Liège nous les
centaines la pente
221 d'une montagne à l'aide
de fortes cordes et
d'une machine à vapeur
pratiquée au haut de
la montagne. En des-
cendant la pente, la ville
de Liège située dans
la vallée présente un
aspect bien joli; - on
dit qu'elle porte beau-
coup de ressemblance
à Alger en Afrique.
Après passé par Lou-
vain, Liège et plusieurs
autres villes plus ou
moins importantes,
je vins enfin à Verviers
où nous changeâmes
de voitures, en nous
arrêtant en même
temps de nous rafraî-
chir. Montant ensuite
de nouveau en voiture,
se me trouva à mon

282
grand plaisir face
à face avec deux
jolies petites françaises
qui ne tardèrent
pas de l'en conversation avec moi.
Je m'amusai beaucoup
en causant avec ces
petites blagueuses
(gaseuses) qui me
racontèrent mille
choses des mœurs et
des coutumes du
pays. Parmi la foule
de questions, qu'elles
me firent, elles me
demandèrent aussi, si
je trouvais, ~~que~~ les
françaises étaient
plus belles que les femmes
russes; - ~~je~~ je leur
répondis, que c'était
une question des plus
délicates, que je n'étais
pas décidé, mais
par ce que cela de-
pendait entièrement

283
du goût, mais qu'il
s'établirait une con-
currence des plus ar-
dentes, ~~pour~~ les de-
moiselles moscovites
si tout le monde eût
eu goût comme moi.
Elles me quittèrent
bientôt en me laissant
pour souvenir une épin-
gle. A la frontière
prusse l'on nous demanda
nos passeports, pour nous
les restituer à dix la
chapelle. Dans cette
dernière ville nos effets
subirent l'inspection
la plus minutieuse des
officiers de la douane
prussienne. J'eus grand
peur qu'ils ne m'attri-
passent avec mes cro-
niques et faulxards non
surtout, mais heureuse-
ment ils n'y firent
pas attention.

284
Un individu, avec
lequel je voyageai
ensemble, me racon-
ta, qu'un Français l'avait
découvert un
moyen pour réduire
les bouillottes de charbon de
terre à une ma-
tière grasse & de la
~~même~~ rendre dans un
petit volume, de
presque la même ma-
nière que l'on prépare
les charbons de terre.
Je voudrais que cela
fût vrai, car grâce
à ce moyen, l'entre-
tien des chemins de fer
sera beaucoup facilité
et particulièrement
chez nous en Russie,
où par suite des froids
d'hiver, on vend les
charbons de terre à de
si hauts prix. Arrivé
à Cologne à 6 heures
du soir, je pris un

cabriolet et je me fis²⁸⁵
conduire au bateau à
vapeur partant à 10
heures pour Coblenne.
Après avoir pris mon
billet pour la simple
aller et retour, ce qui
coûte beaucoup moins
(3/4) je déposai mon
bagage au bateau et
allai ensuite à un
restaurant, appelé "La
Poursée", où je me fis
donner un bon dîner
et une demi-bouteille
de vin de Rhin. La grande
salle à manger, arrangée
à la française, mais
avec des tables non
couvertes, était remplie
de jeunes commis en
dimanches, qui s'amu-
saient en fumant leurs
pipes ou cigares et
en écoutant la belle
musique de ces musi-
ciens, qui jouaient des

286
violons à l'extrémité
de la salle. Par suite
de la grande liberté, on
jouissait ici les jeunes
gens, ils ont le caractère
gai et déjagé. — J'étais
satisfait mon appétit
se me rendis au thé-
âtre. Habitue comme
j'étais depuis que temps
aux sublimes repre-
sentations des grands
acteurs et actrices à
Londres et Paris, je
n'attendais pas grand
chose du spectacle à
Cologne. J'arrivai
heureusement, quand le
premier acte fut fini.
On représenta les
trois musiciens; —
bien que les décorations
furent des plus gros-
sières que j'ai jamais
vues, je m'amusai
très bien en voyant
les intrigues de femmes

287
qu'on acheta. Les acteurs
n'étaient pas mauvais;
il leur manque, il est
vrai la souplesse,
la politesse & la légèreté
des parisiens, mais
qu'on peut-on espérer
d'une ville comme Cologne.
La localité est assez grande
et peut contenir plus de
mille spectateurs. — Toutes
les places étaient occu-
pées, ce que me parlait
en faveur du caractère
des Colonnais. Étant
pressé par le temps,
je m'en allai, avant
que la pièce ne fût
terminée. — Arrivé
au bateau à vapeur,
lequel je retrouvai
me mis à écrire dans
mon journal & voyager,
ce dont je fus cependant
bientôt empêché par
les secousses et le bruit.

2 228
llement du bateau à
vapeur. Il y avait
env. 10 passagers dans
la 1^{re} cabine. Par
mont de son canot
une sorte de caisson
je le vis sur un
canapé et couchant
la tête la-dessus, je
m'endormis profon-
dement, en étendant
mes membres, comme
mieux je pouvais.
A 6^{3/4} heures du ma-
tin je me levai sur le
pont; - la vue était
des plus superbes;
quoique l'obscurité
nous empêcha de
regarder au loin, les
rivages couverts de
forêt présentaient
un fort joli aspect.
Arrivé à Coblenz
à 8^{1/2}, j'allai tout de
suite m'occuper d'
demander un billet pour

229
mission. Dans la for-
teresse " Ehrenbreitstein"
située vis-à-vis de
la ville sur un immense
rocher de plus de 300
piets de hauteur. La
ville de Coblenz, n^{re}
riv. de curieux; l'ar-
chitecture des maisons
est assez bonne, quoique
elle porte tout à fait
l'impression des petites
villes. Pourvu du billet
désiré je montai sur
la forteresse. Un long
pont de bateau con-
duit par dessus la
petite rivière le Rhin;
de l'autre côté il y a
une sorte de petite
faïence. En se trouvant
au pied de l'immense
rocher, celui-ci semble
se perdre dans les nues.
Les énormes parois en
pierre formées par la
nature, paraissent

290
voulait s'écraser sur
moi. Sur la cime du
rocher s'élevait la for-
teresse dans toute son
étendue. Une route
à vis, propre pour
les voitures conduisit
en haut. Rien de
plus fatiguant, que
de monter tant de
marche combinable-
ment. Je vins enfin
en haut; un sous-
officier me montra
la particularité
qu'il y avait à voir.
La vue sur le Rhin
et ses bords environnés
est vaste et imposante.
Tantôt il va passer
un bateau à vapeur
tirant deux ou trois
navires chargés et
présentant un
grand mouvement.
Les ondes au milieu
du canal, qui domine

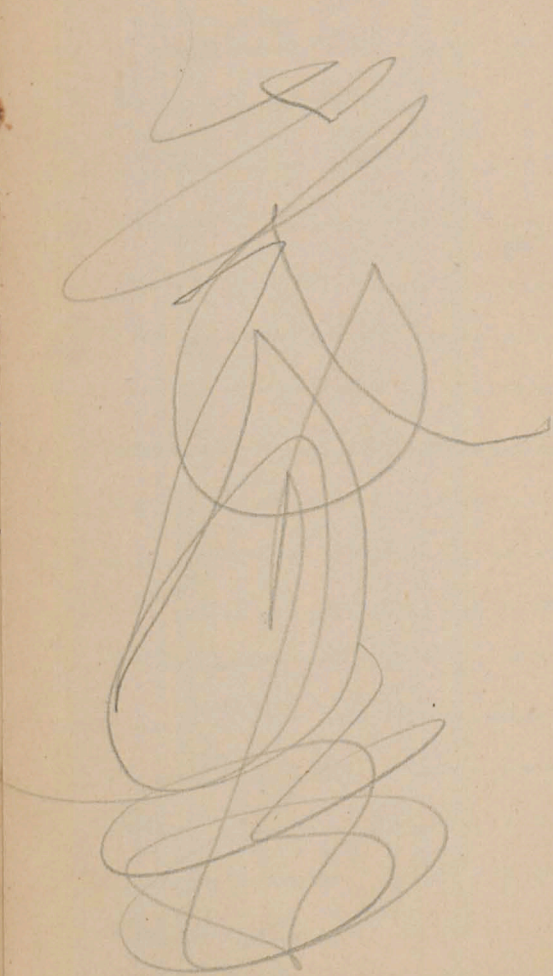
Le 15 Février 1847. 291
Christi par le malheur
qui m'était survenu
à Moscou et harassé
des fatigues de travail
continuels, l'ennui
le plus affreux me prit
ce soir en mon logis.
Tous les théâtres étant
fermés à cause du Car-
naval, je me rendis
au théâtre olympique
d'Alexandre guerrier, qui
donne ses représenta-
tions sur la place
du grand théâtre.
Je fus étonné et
saisi d'admiration
en voyant avec quelle
souplesse et habileté
extraordinaires, on
représentait les exer-
cices les plus difficiles.
Il y avait fort peu
de spectateurs, mais

292
ce qui me plût parti-
culièrement, c'est que
notre grand Empereur
Nicolas 1^{er} nous honorait
de sa présence. Le
monarque applau-
dissait toujours,
aussitôt qu'il vit
quelque pose gracieuse
ou quelque attitude
qui attirait son
attention particulière.
D'abord une demoiselle
italienne légèrement
habillée ^{se} ~~convenait~~ à cheval.
Fut sentis que la
côte allait au grand
gallop elle pirouettait
dans et fit des
attitudes de toute
manière. — Après ce,
un petit garçon
donc d'un talent

extraordinaire de souplesse
et d'habileté ²⁹³ Santa
sur un cheval, sur
lequel il exécutait
d'une manière parfaitement
marveilleuse les tours
les plus incroyables.
Une fois, en sautant
dans l'air il se tourna
tout-à-fait autour
de soi. Il fut sui-
vi d'une demoiselle
qui exécutait bien,
mais qui ne me frappa
pas au même degré.
Après elle vint un
premier anglais
qui se tint en dant
debout sur un pied
sur son cheval, se
tint quelques minutes
tout-à-fait
en ligne ~~cette~~ oblique.
D'après mon opinion,
il serait impossible
d'exécuter cela, sans

le galop régulier du
cheval. On plaça
au milieu du cirque
une longue perche
à laquelle étaient
attachés de longues
& larges
coulans & qui ont
tinté sur le, afin
de mettre au cavalier
des empêchements dans
son cours, mais celui-ci
sautait la dessus, tantôt
par devant tantôt
par derrière, comme
s'il eût été sur la
pleine terre et pour
rendre les sauts plus
difficiles encore, il
les fit par des
anneaux de bois.
Plus tard une dame
monta un cheval, qui
alla toujours au tact

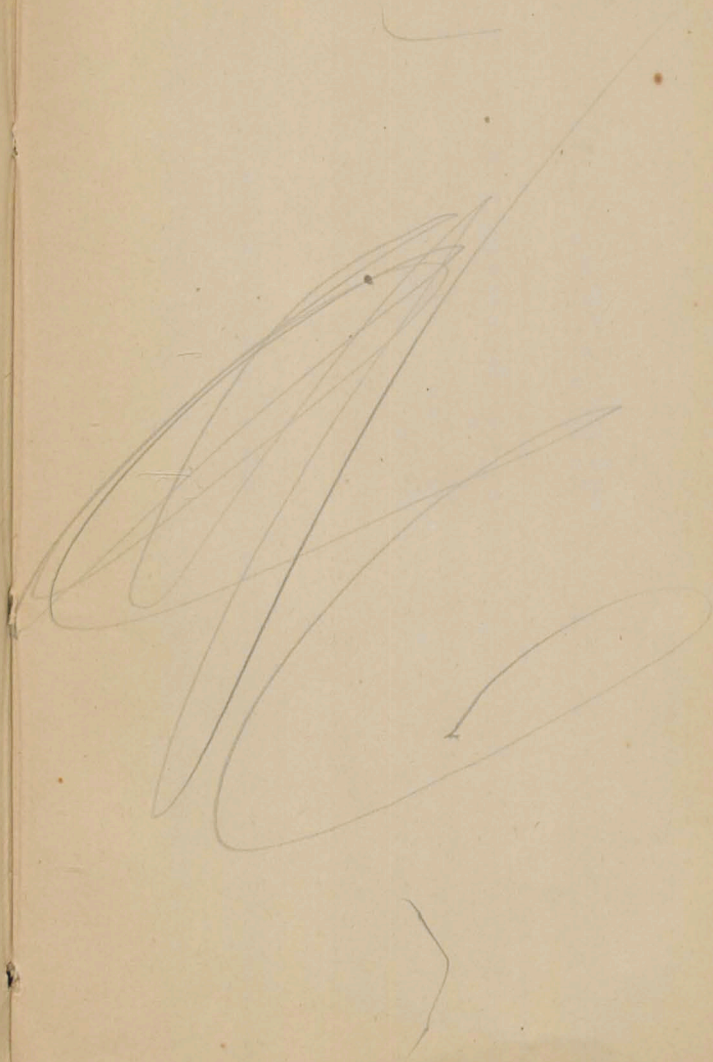
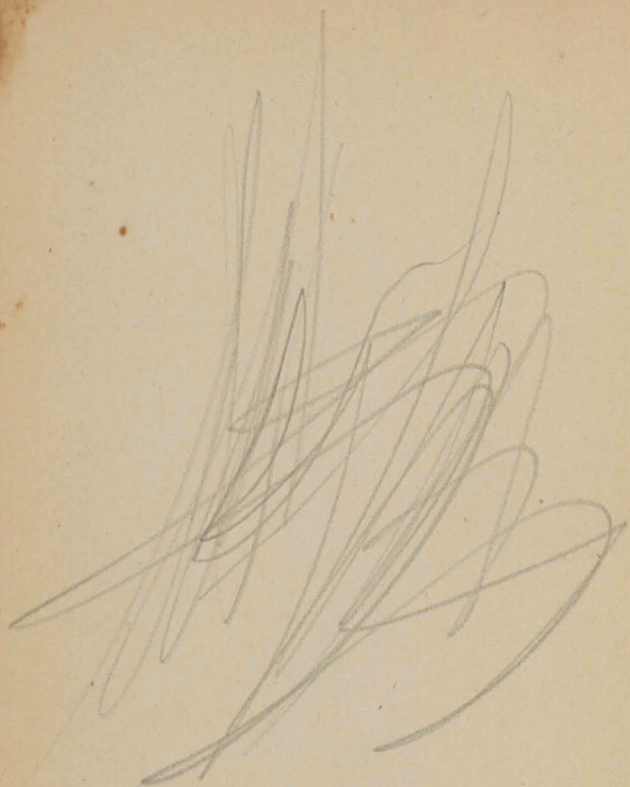
de la musique. La répre-
sentation fut terminée
par un cours au
clarket. 295

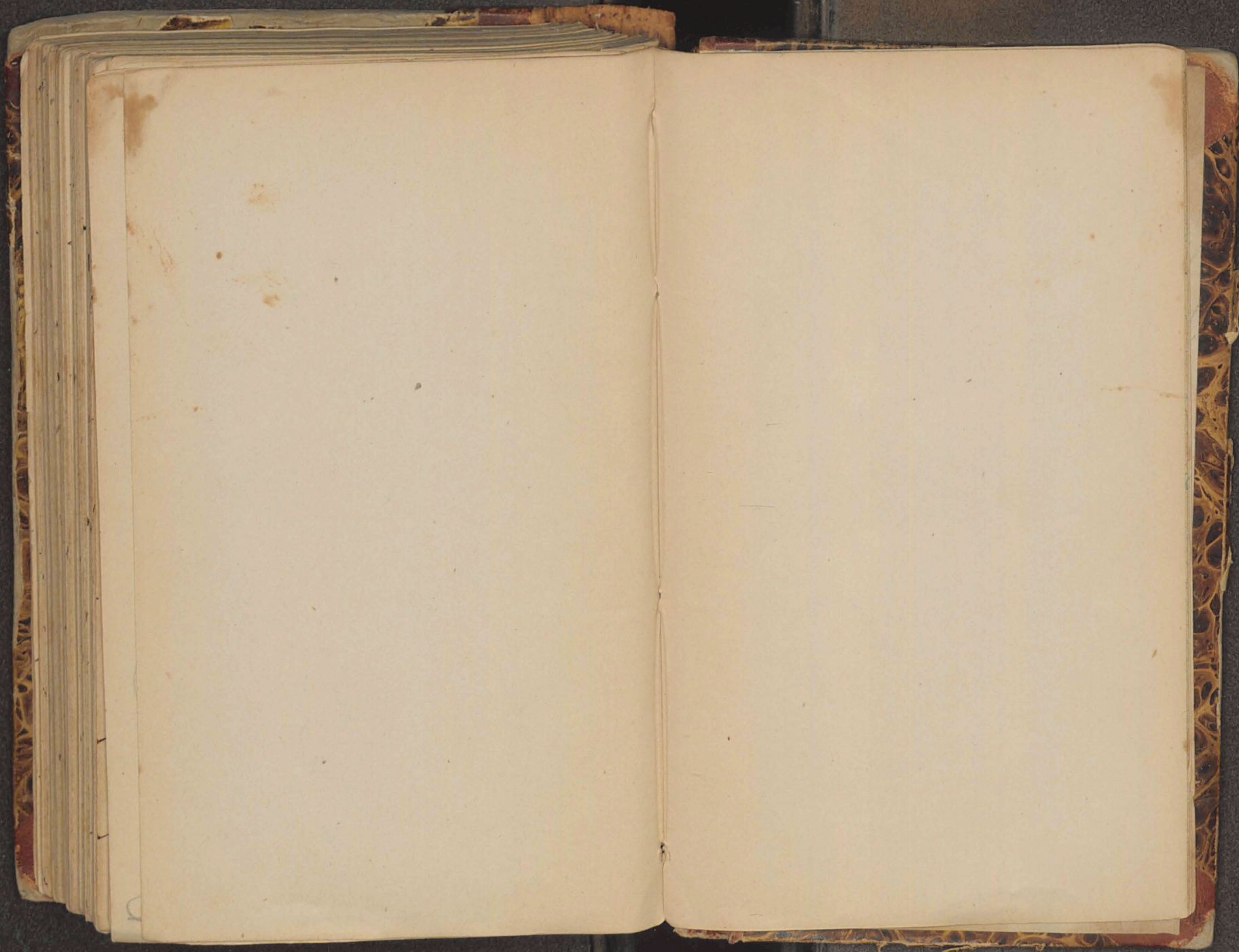


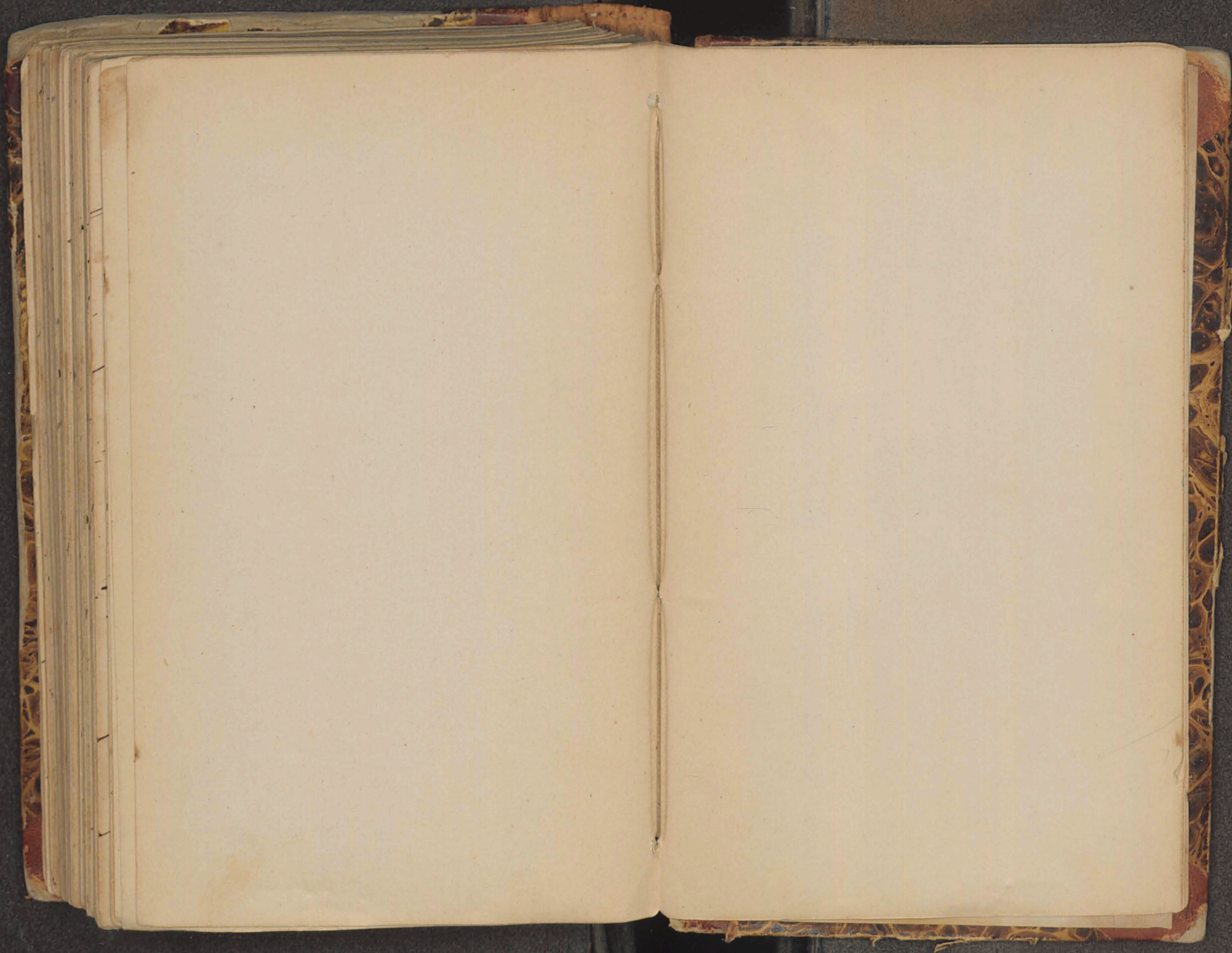
Sp

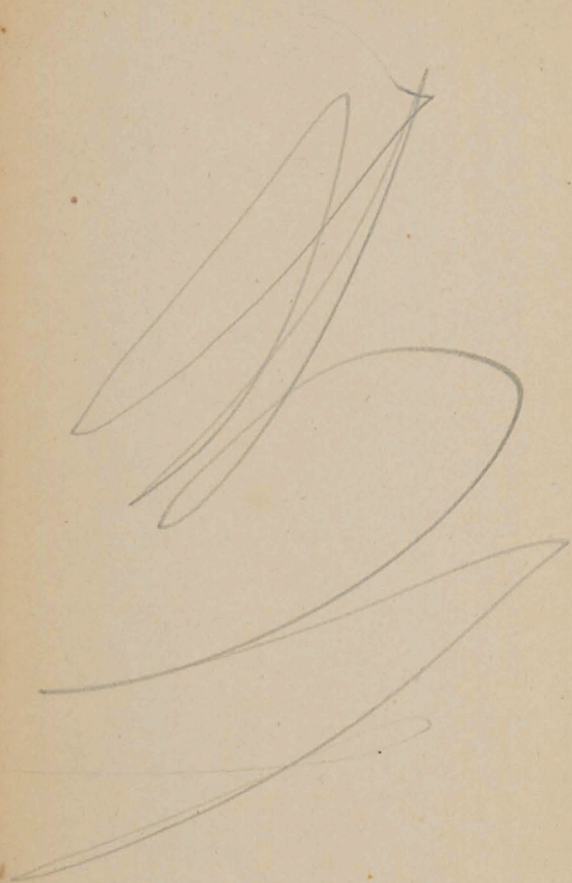
Sp

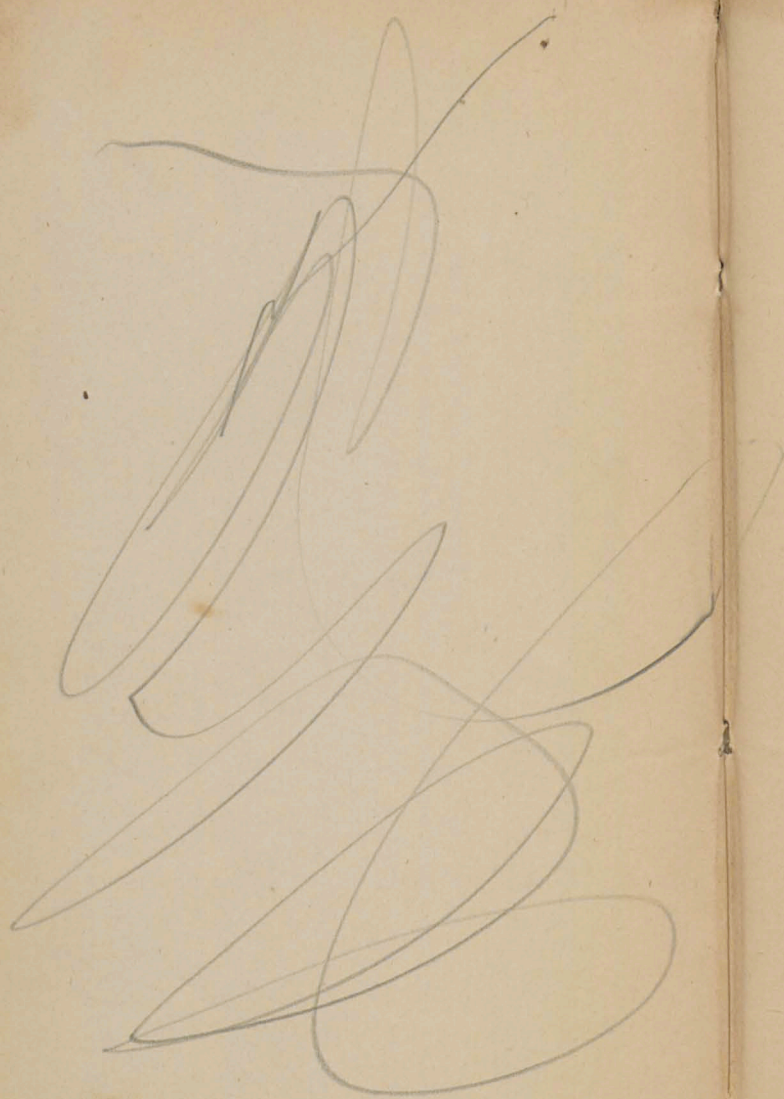
Sp











A 1

Sinece